



**Schriftliche Abiturprüfung Französisch  
Sprechprüfung  
Sujet pour deux candidats à l'examen**

**Candidat A**

**Sujet : Immigration – immigration illégale - sans-papiers**

**Situation de départ :**

Pour un exposé sur l'immigration, vous cherchez des documents visuels. Vous avez trouvé les documents suivants.



**annotation :**

le patronat = les chefs d'entreprise

**Première partie (3 – 4 minutes)**

1. Montrez les documents à votre partenaire. Parlez des documents et mettez-les en relation.

**Seconde partie (7 – 8 minutes)**

2. Discutez de l'importance des papiers dans la vie des gens, en particulier des immigrants illégaux
3. Décidez quels documents vous utiliserez pour votre exposé.



**Schriftliche Abiturprüfung Französisch  
Sprechprüfung  
Sujet pour deux candidats à l'examen**

**Candidat B**

**Sujet : Immigration – immigration illégale - sans-papiers**

**Situation de départ :** Pour un exposé sur l'immigration, vous cherchez des documents visuels. Vous avez trouvé les documents suivants.



« Attention !  
On ne peut pas  
tolérer que tout  
le monde reste  
chez nous -  
même les  
illégaux ! »



**annotations :** j'en ai plein = j'en ai beaucoup ; bosser = travailler

**Première partie (3 – 4 minutes)**

1. Montrez les documents à votre partenaire. Parlez des documents et mettez-les en relation.

**Seconde partie (7 – 8 minutes)**

2. Discutez de l'importance des papiers dans la vie des gens, en particulier des immigrés illégaux.
3. Décidez quels documents vous utiliserez pour votre exposé.

# Prüferskript

## Conseils pour l'examineur – Nur für die Hand der Lehrkräfte

### Prise de contact (1-2 minutes, non notée)

#### Examineur

*Der Prüfer/ Die Prüferin wählt eine Frage aus, die für beide Prüfungskandidaten/Prüfungskandidatinnen angemessen erscheint.*

Parlez...

- des raisons pour lesquelles quoi vous avez décidé d'étudier le français (marché du travail, intérêt, culture, pays ...).
- de vos projets pour les prochaines vacances ?
- d'un livre que vous avez lu (personnages, intrigue, auteur, style ...).
- d'un concert auquel vous avez assisté (chanteurs/musiciens, genre de musique, salle, public ...).
- d'une fête à laquelle vous avez participé (lieu, raison de la fête, personnes rencontrées, durée).
- de votre dernier week-end (activités, repas, personnes rencontrées, famille ...).
- d'un film que vous avez vu (personnages, intrigue, scènes, style ...).
- d'un événement sportif auquel vous avez assisté (quel sport, lieu de la rencontre sportive, résultats ...).
- d'un de vos passe-temps (quoi ? depuis quand ? avec qui ? le prix, le lieu, les raisons ...).
- d'un voyage que vous avez fait (destination, durée, activités, personnes rencontrées, ce que vous avez vu ...).
- de vos projets après le bac.

Expliquez comment vous vous voyez dans 10 ans (métier, famille, domicile ...).

### Première partie de l'examen

Nous passons maintenant à la première partie de l'examen. Je vous lis les consignes. Puis vous aurez une à deux minutes pour examiner les documents.

**Situation de départ :** Pour un exposé sur l'immigration, vous cherchez des documents visuels. Vous avez trouvé les documents suivants.

<b>Première partie : Monologue (3-4 minutes)</b>
--

1. Montrez les documents à votre partenaire. Parlez des documents et mettez-les en relation.
--

Maintenant le candidat A (prénom du candidat !) commence.

Merci. Maintenant au tour du candidat B (prénom).

### Deuxième partie de l'examen

Nous passons à la deuxième partie de l'examen. Donc je vous lis les consignes.

### **Seconde partie : Dialogue (7 – 8 minutes)**

2. Discutez de l'importance des papiers dans la vie des gens, en particulier des immigrés illégaux.
3. Décidez quels documents vous utiliserez pour votre exposé.

C'est la fin de votre examen. Rendez-moi tous vos papiers s'il vous plaît. Merci.

### **Zusatzimpulse**

Die nachfolgenden Zusatzimpulse werden nur eingesetzt, wenn die Prüflinge ins Stocken geraten und ihre Redebeiträge nicht mehr selbstständig bzw. im zweiten Teil kooperativ fortführen können.

**Einer** dieser Impulse darf als Hilfestellung verwendet werden, ohne dass es dabei zu einem Punktabzug kommt.

### **Monologue**

#### **Candidat A :**

Imaginez les dangers qu'il y a quand on travaille sans contrat de travail.

Devrait-on punir les gens qui emploient illégalement des immigrés sans-papiers ? Donnez votre opinion.

#### **Candidat B :**

Expliquez pourquoi les policiers contrôlent justement cet homme dans la caricature.

Travailler illégalement : parlez des avantages et des inconvénients pour les immigrants sans papiers.

### **Dialogue**

Parlez des conditions de vie et des besoins des immigrés illégaux et des réfugiés politiques.

Intégrez l'exemple actuel des réfugiés syriens ou africains dans votre argumentation.

Pour élargir le sujet : Parlez de l'importance des papiers dans votre vie de jeunes adultes.

### **Sources**

<http://retocafotos.info/coupe-de-cheveux-garcon/>

<http://tele.premiere.fr/News-Tele/Aurelie-Vaneck-Plus-belle-la-vie-Ce-sera-une-fille-!-1702353>

<http://blog.fanch-bd.com>

[www.guilloud.fr](http://www.guilloud.fr)

<http://www.jacques-boutault.fr/blog/images/sans%20papiers.jpg>

[http://p4.storage.canalblog.com/49/69/389615/92801666\\_o.jpg](http://p4.storage.canalblog.com/49/69/389615/92801666_o.jpg)

<http://site.ldh->

[france.org/paris18/files/2010/05/affiche\\_collectif\\_des\\_cineastes\\_pour\\_les\\_sans\\_papiers\\_vignette.jpg](http://france.org/paris18/files/2010/05/affiche_collectif_des_cineastes_pour_les_sans_papiers_vignette.jpg)

(consultés le 02/06/2017)