Zurück auf Los?!

Behutsam in die Oberstufe mit Découvertes Transition

Steffen Obeling, Köln

Klett

Découvertes für die Oberstufe?

ersetzt Horizons

www.klett.de/lehrwerk/decouvertes-fuer-die-oberstufe-ausgabe-ab-2023

Klett

Der Übergang in die Sekundarstufe II

… ist geprägt von:

- neu zusammen gesetzten Lerngruppen
- starker Leistungsheterogenität
- sehr unterschiedlicher Motivationslage
- der Verpflichtung auf authentisches Material
- erhöhten Anforderungen an Lernerautonomie
- der Zielvorgabe gem. GeR B1 / B1+
- wahrscheinlichen post-pandemischen Defizite
- gehobenen Ansprüchen der Lernenden
- der Notwendigkeit Wortschatz und Grammatik einzuführen und zu vertiefen…

Der Übergang in die Sekundarstufe II

… soll dabei aber:

- die Lernenden von der Sprache begeistern
- aktuelle und schülerorientierte Themen bieten
- zeitgemäße Unterrichtsformen nutzen
- entstandene Lücken erkennen und schließen
- sie sprachlich handlungsfähig machen
- sie behutsam auf ein hohes Niveau bringen
- sie damit auf die Qualifikationsphase vorbereiten
- die Wahl von Französisch als Abiturfach stärken
- …

Klett

Module 1

sujets:

- être jeune aujourd‘hui
- mes loisirs, mon style
- (ne pas) être populaire
- les changements
- être soi-même

stratégie principale:

- décrire un personnage

tâche finale:

- participer à un festival de jeu de rôle

1 Vivre ma vie !

I1 interaktive Übungen 4

1 Quelle photo vous correspond le plus / le moins ? Dites pourquoi.

PARLER

2 Choisissez une photo et imaginez que vous en êtes la/le protagoniste. Vous parlez :
- de l'endroit
- de l'occasion
- de vos sentiments.

Votre partenaire pose des questions. Puis changez de rôle.

EXPRESSIONS UTILES

avoir un style …
traîner avec sa bande
une manifestation
être content(e) / inquiet, inquiète …

Module 2

sujets:

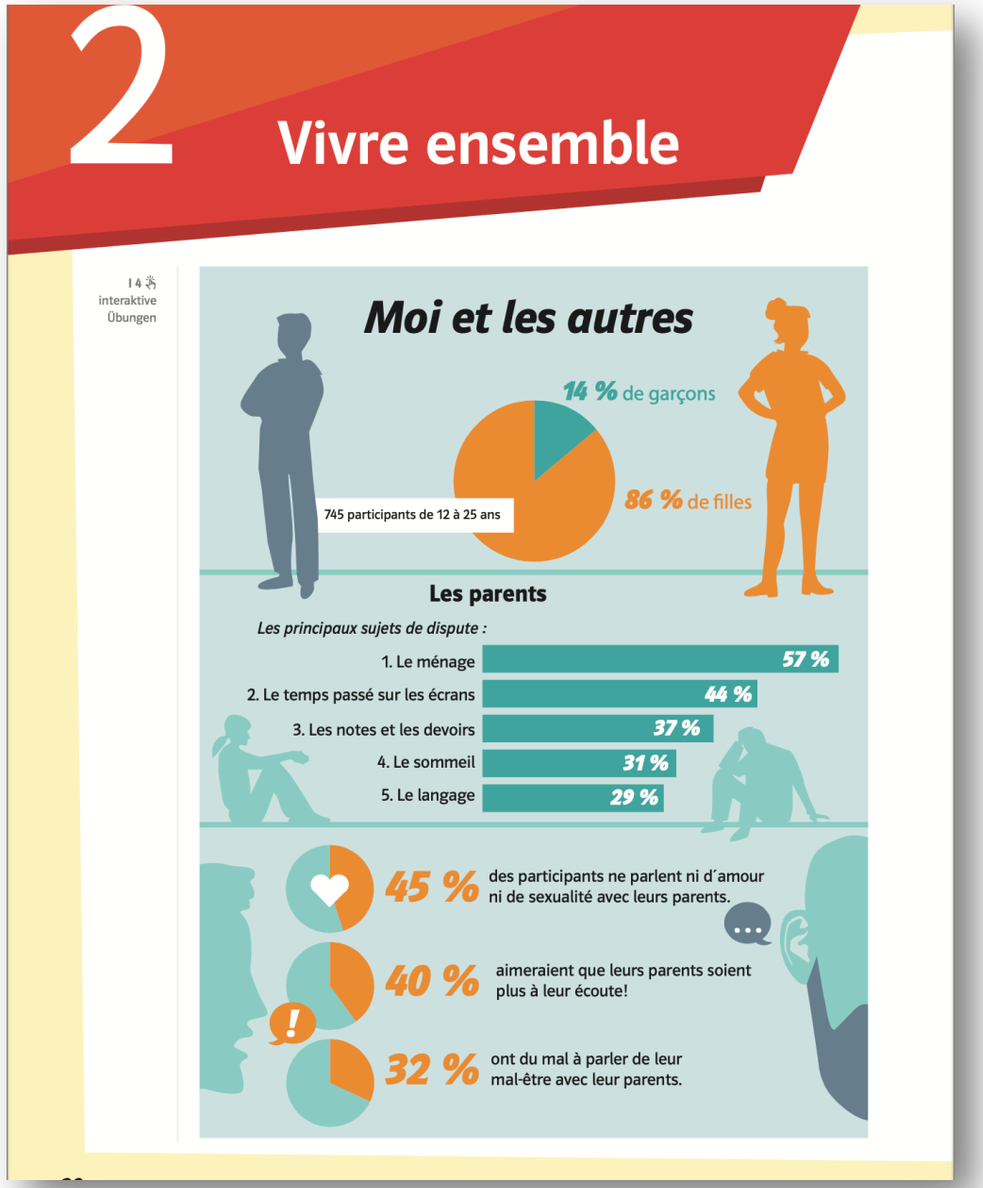
- moi et les autres
- les relations familiales
- l‘amitié et l‘amour
- l‘engagement des jeunes

stratégie principale:

- regarder et écouter (HSV)

tâche finale:

- illustrer pour un concours dix conseils pour bien vivre ensemble



Module 3

sujets:

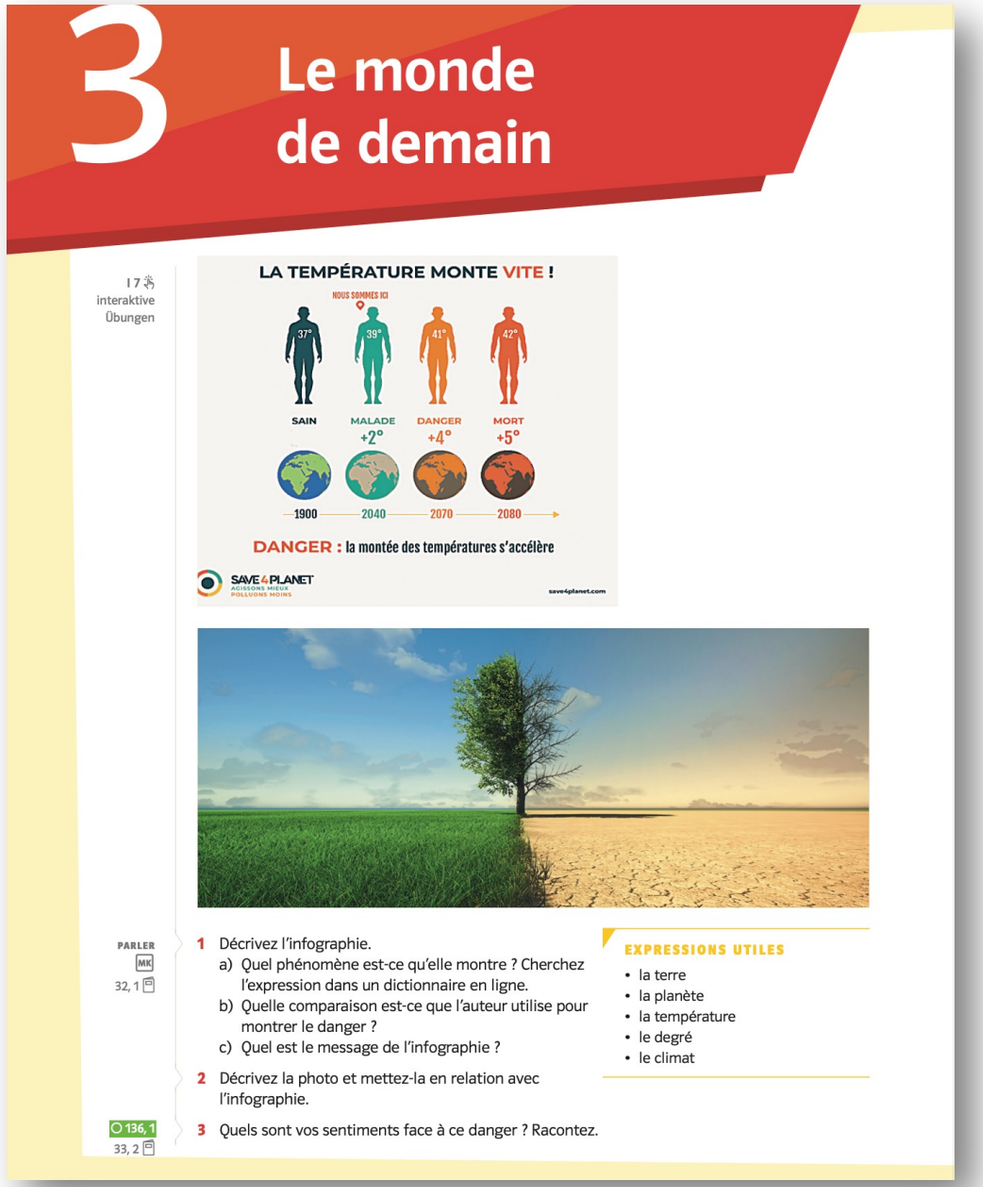
- les gestes écolos
- le changement climatique
- la consommation
- l‘alimentation
- les menaces

stratégie principale:

- participer à une discussion

tâche finale:

- participer à une journée d‘action en ligne



3 Le monde de demain

17 interaktive Übungen

LA TEMPÉRATURE MONTE VITE !

NOUS SOMMES ICI

37° SAIN

39° MALADE +2°

41° DANGER +4°

42° MORT +5°

1900 2040 2070 2080

DANGER : la montée des températures s'accélère

SAVE4PLANET AGISSONS MIEUX POLLUONS MOINS save4planet.com

PARLER MK 32, 1

1 Décrivez l'infographie.
a) Quel phénomène est-ce qu'elle montre ? Cherchez l'expression dans un dictionnaire en ligne.
b) Quelle comparaison est-ce que l'auteur utilise pour montrer le danger ?
c) Quel est le message de l'infographie ?

2 Décrivez la photo et mettez-la en relation avec l'infographie.

136, 1 33, 2

3 Quels sont vos sentiments face à ce danger ? Racontez.

EXPRESSIONS UTILES

- la terre
- la planète
- la température
- le degré
- le climat

Klett

Module 4

sujets:

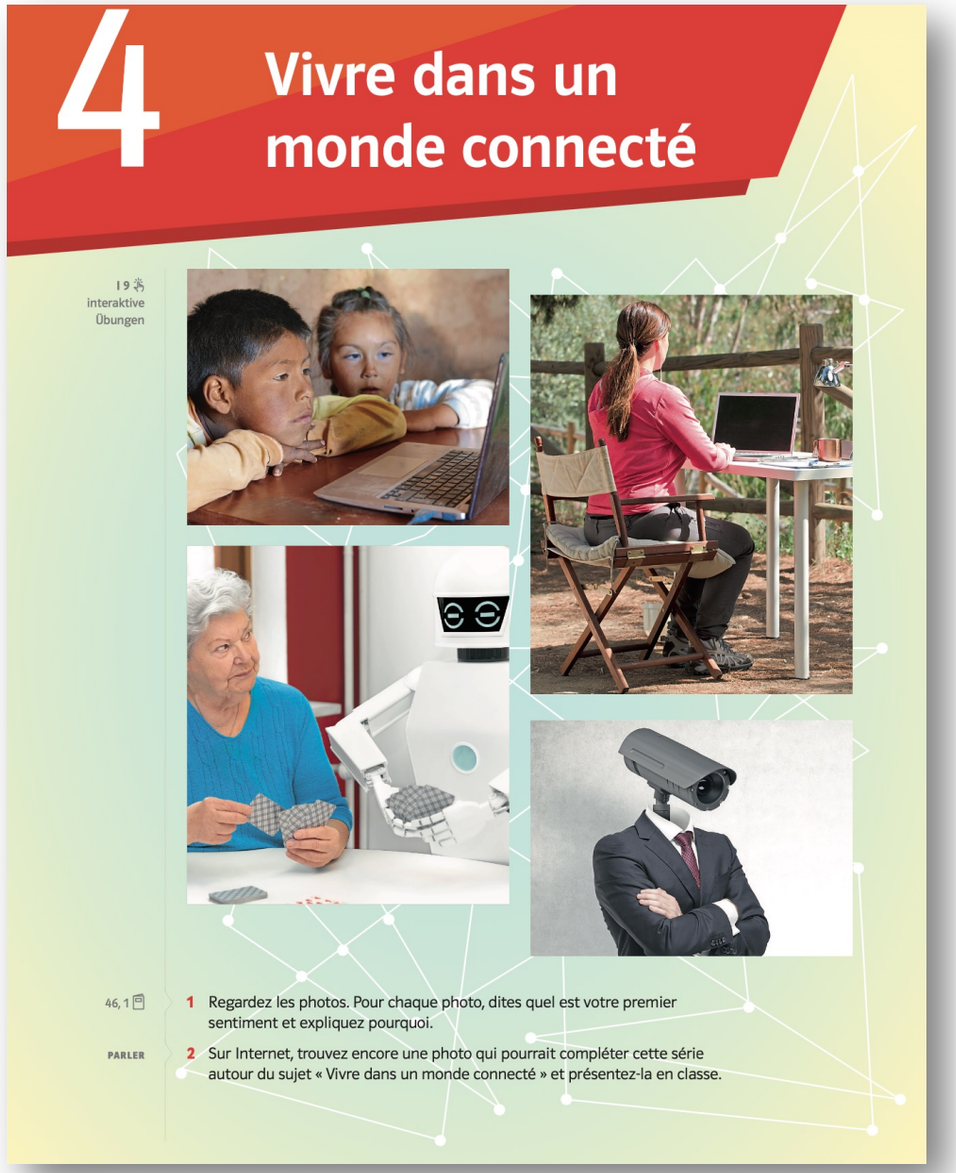
- les réseaux sociaux
- les atouts et les dangers
- le harcèlement en ligne
- les fausses nouvelles (les infox)
- l‘intelligence artificielle

stratégie principale:

- lire et comprendre un texte

tâche finale:

- réaliser une interview / une vidéo pour un journal numérique



Module 5

sujets:

- la F(/f)rancophonie
- la Belgique
- la Nouvelle-Calédonie
- la langue et l‘identité

stratégie principale:

- faire une présentation

tâche finale:

- présenter un pays francophone dans le cadre de la journée de la francophonie

Module 6

sujets:

- l‘Europe et l‘Union européenne
- la citoyenneté et les échanges
- l‘amitié franco-allemande
- travailler en Europe
- les jeunes et la politique

stratégie principale:

- résumer un texte

tâche finale:

- organiser une exposition dans le cadre de la semaine européenne

6 Citoyenne / Citoyen d’Europe

I 18 interaktive Übungen

I 19 Quiz xx, x

1 Combien de langues officielles compte actuellement l’Union Européenne ?
■ 15 ● 19 ★ 24 ● 28

2 Quelle langue maternelle est la plus parlée dans l’Union européenne ?
■ l’allemand ● le français ★ l’anglais ● l’espagnol

3 Quelle capitale a été la première « ville européenne de la culture » en 1985 ?
■ Madrid ● Bruxelles ★ Athènes ● Strasbourg

4 Quelle fête a son origine en France et est maintenant fêtée dans d’autres pays d’Europe et du monde ?
■ la fête de la musique ● le 14 juillet ★ la Saint-Valentin ● la fête des mères

5 L’Union européenne a déjà reçu le prix Nobel de la paix.
■ vrai ● faux

6 Lequel de ces pays de l’Union européenne est le plus grand (nombre de km²) ?
■ l’Allemagne ● la France ★ l’Italie ● l’Espagne

7 Dans combien de pays de l’Union européenne peut-on actuellement payer en euro ?
■ 14 ● 19 ★ 25 ● 27

8 Quel est le point le plus au sud de l’Union européenne ?
■ Malte ● l’île de Grande-Canarie ★ l’île de La Réunion ● la Crète

9 Quel pays de l’Union européenne a le plus de frontières avec d’autres pays ?
■ l’Allemagne ● la France ★ la Grèce ● la Slovénie

10 Dans quel pays les élèves ont-ils les vacances d’été les plus longues ?
■ en France ● en Italie ★ au Danemark ● en Grèce

11 Lequel de ces pays ne fait pas partie de l’Union européenne ?
■ le Danemark ● la Norvège ★ la Finlande ● la Suède

12 Combien d’étoiles y a-t-il sur le drapeau européen ?
■ 10 ● 12 ★ 14 ● 16

13 Quelle est le plus haut sommet de l’Union européenne ?
■ le mont Blanc ● la Zugspitze ★ le Teide ● le Grossglockner

14 Dans quel pays y a-t-il le plus grand nombre de téléphones portables ?
■ en Allemagne ● en Finlande ★ au Portugal ● en Italie

Zoom sur la langue: Auftaktseiten

Für den perfekten Einstieg: altersgerechte, motivierende Bilder / authentische Materialien zur Wortschatzreaktivierung

1 Vivre ma vie !

1 Quelle photo vous correspond le plus / le moins ? Dites pourquoi.

PARLER

2 Choisissez une photo et imaginez que vous en êtes la/le protagoniste. Vous parlez :
- de l'endroit
- de l'occasion
- de vos sentiments.

Votre partenaire pose des questions. Puis changez de rôle.

EXPRESSIONS UTILES
- avoir un style …
- traîner avec sa bande
- une manifestation
- être content(e) / inquiet, inquiète …

8 huit

Digitale Wortschatzreaktivierung

Interaktive Übungen zur Wortschatzwiederholung

1 Vivre ma vie !

1 Quelle photo vous correspond le plus / le moins ? Dites pourquoi.

PARLER

2 Choisissez une photo et imaginez que vous en êtes la/le protagoniste. Vous parlez :
- de l'endroit
- de l'occasion
- de vos sentiments.

Votre partenaire pose des questions. Puis changez de rôle.

EXPRESSIONS UTILES
- avoir un style …
- traîner avec sa bande
- une manifestation
- être content(e) / inquiet, inquiète …

8 huit

Klett

Individueller Wortschatz

(modulbegleitende, individuelle) Wortfeldarbeit

3 Regardez le nuage de mots.
Parmi les mots que vous comprenez, choisissez-en trois qui vous correspondent et expliquez votre choix.

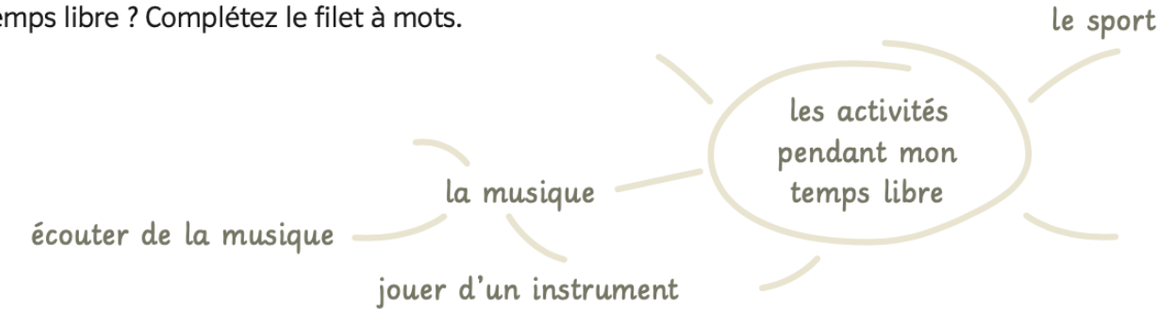
MK **4** Comment vous sentez-vous actuellement ?
Faites un nuage de mots pour votre classe. Vous pouvez utiliser une application pour réaliser des sondages.

LIRE

1 Les loisirs des ados : des écrans, mais pas que . . .

VOCABULAIRE

1 Quelles sont vos activités pendant votre temps libre ? Complétez le filet à mots.



PARLER

2 À deux, parlez de vos activités à l'aide de vos filets à mots.
Posez aussi des questions (Quoi ? Où ? Quand ? Avec qui ? Pourquoi ? …).

Klett

Textbegleitender Wortschatz

LIRE
Zoom, p. 28

6 Les populaires

1 Lisez le titre du texte. Qu'est-ce qui fait qu'au lycée, un(e) élève ou un groupe d'élèves est populaire ?

VOCABULAIRE
Stratégie, p. 142

2 Trouvez le sens des mots et expressions suivants à l'aide d'un mot d'une autre langue ou d'un mot de la même famille.

les populaires	privilégié(e)	un(e) pauvre	stigmatisé(e)
actuellement	exclusivement	intégré(e)	une nouveauté
un(e) raté(e)	l'originalité *(f.)*		

pro Text i. d. R. eine Wortschatzübung vorentlastend vor der Lektüre des Textes ...

bzw. vertiefend nach der Texterschließung

VOCABULAIRE

8 a) Faites des phrases.

Je	appartenir		un groupe d'élèves sportifs
Tu	confier	à	une fille arrogante
Le / La populaire	être exclu(e)	de	tout ce qu'elle veut
Nous	obtenir	pour	mes problèmes à ma copine
Vous	passer	–	la bande
Les populaires	oser		critiquer la populaire
			les élèves les plus intelligents
			vraiment tout à sa mère
			toujours de bonnes notes
			un garçon égoïste

Klett

Strategischer Wortschatz

MÉDIATION
Stratégie, p. 155

3 Die Jugend von heute? Ein Grund zur Freude!

Votre correspondant(e) français(e) doit faire un exposé sur « La jeunesse d'aujourd'hui dans l'Union européenne » et il/elle vous demande de l'aider. Sur Internet, vous avez trouvé cet article de journal.

1 Lisez l'article et paraphrasez en français les termes suivants :
beziehungsunfähig (l. 12), egozentrische Tyrannen (l. 12), funktionieren nur nach dem Lustprinzip (l. 13), konsumorientiert (l. 16), Schule schwänzen (l. 31–32), zu seinen Gefühlen stehen (l. 59–60), anspruchsvoll sein (l. 66)

ÉCRIRE 7,1

2 Résumez dans un e-mail l'article pour votre correspondant(e). Pour cela, répondez aux questions suivantes.
a) Comment est-ce que la société voit les jeunes ?
b) Quels exemples du texte ne correspondent pas à cette vision ?
c) Quelle image de la jeunesse a l'auteur ?

EXPRESSIONS UTILES

sich konzentrieren se concentrer
sich verhalten se comporter
Verantwortung übernehmen prendre ses responsabilités
Bäume pflanzen planter des arbres
die Leviten lesen faire des reproches
mächtig puissant(e)
der Klimastreik la grève pour le climat

Jugendliche sind heute angepasst, konsumorientiert und unpolitisch – so die landläufige Meinung über die Generation Z. Von wegen, sagt unser Kolumnist. Die heutige Generation ist unbequem, engagiert, meinungsstark, steht zu ihren Gefühlen und fordert uns Eltern heraus. Gut so!

Was ist nur mit der „heutigen Jugend" los? Glaubt man vielen Medienberichten und Darstellungen in Büchern, dann sind sie beziehungsunfähig, egozentrische Tyrannen, funktionieren nur nach dem Lustprinzip, können sich nicht konzentrieren, hängen nur am Smartphone, sind verhaltensauffällig, konsumorientiert, unpolitisch und verantwortungslos.

Mich stört dieses Bild. In den sozialen Netzwerken kursieren unzählige solcher Behauptungen, sie werden unseren Jugendlichen aber nicht gerecht. Und sie entfremden uns voneinander.

Umso mehr hat es mich gefreut, wie viel Aufmerksamkeit die Rede von Greta Thunberg erhalten hat – einer 16-Jährigen, die glaubt, dass man *„nie zu klein dafür ist, um einen Unterschied zu machen"*, und die den Mut hatte, am Klimagipfel in Polen vor laufenden Kameras den mächtigsten Menschen der Welt die Leviten zu lesen.

→

strategischer und thematischer Wortschatz direkt an der Aufgabe

1 Décrivez le style et les vêtements des quatre youtubeuses / youtubeurs.

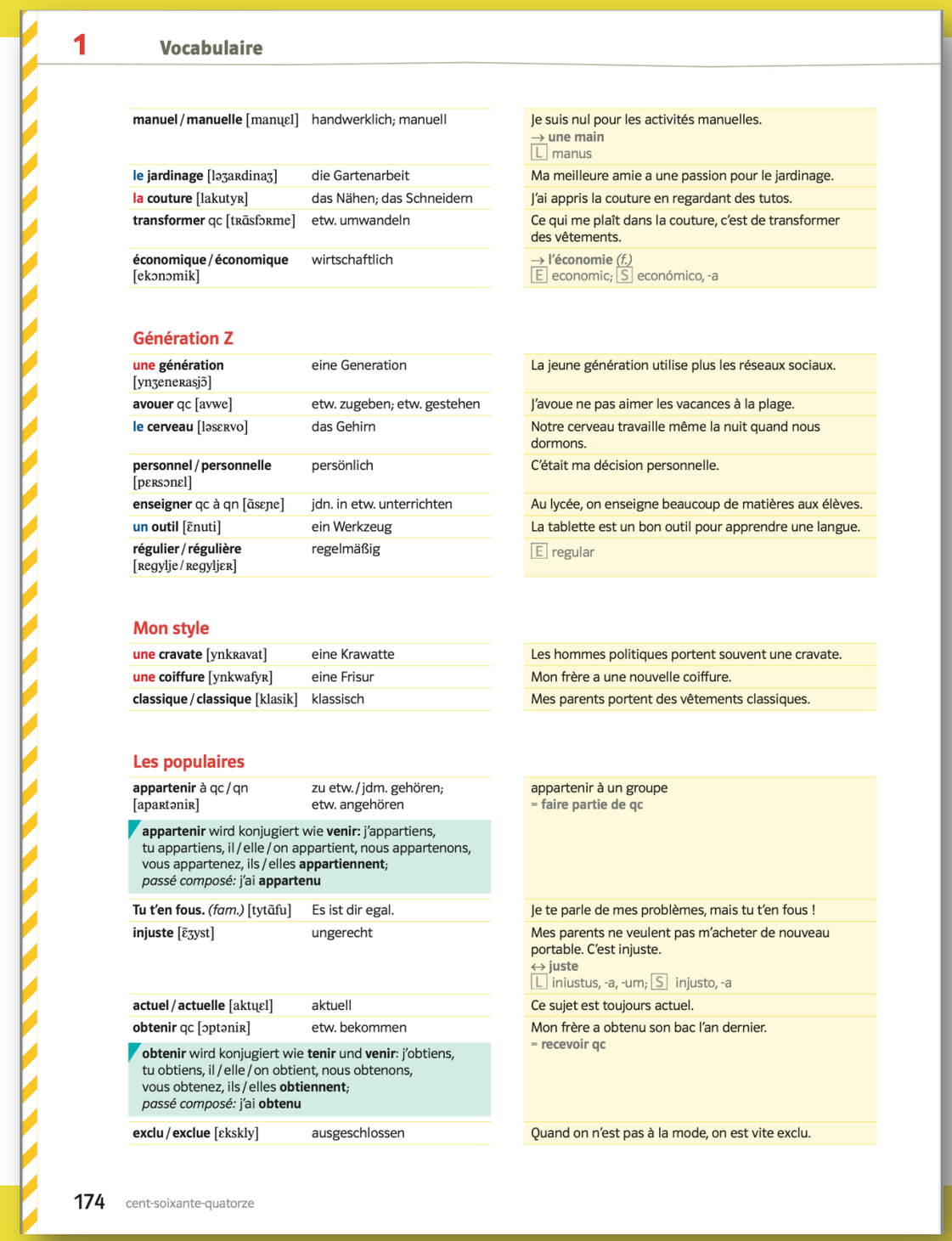
2 Quel style est-ce que vous aimez / n'aimez pas ? Dites pourquoi.

ON DIT

Parler des vêtements et du style

porter	un pantalon, un pull, un manteau, des chaussures, une veste, une jupe, une robe, un t-shirt, un jean, un anorak, une chemise, des baskets, des bijoux, une casquette, une cravate, un sac à dos
avoir	une coiffure intéressante, extravagante un style cool, bizarre, sportif, classique, féminin, masculin, moderne, démodé, original

Vokabelübersicht am Ende



manuel / manuelle [manɥɛl]	handwerklich; manuell	Je suis nul pour les activités manuelles. → **une main** L manus
le jardinage [ləʒaʀdinaʒ]	die Gartenarbeit	Ma meilleure amie a une passion pour le jardinage.
la couture [lakutyʀ]	das Nähen; das Schneidern	J'ai appris la couture en regardant des tutos.
transformer qc [tʀɑ̃sfɔʀme]	etw. umwandeln	Ce qui me plaît dans la couture, c'est de transformer des vêtements.
économique / économique [ekɔnɔmik]	wirtschaftlich	→ **l'économie** *(f.)* E economic; S económico, -a

Génération Z

une génération [ynʒeneʀasjɔ̃]	eine Generation	La jeune génération utilise plus les réseaux sociaux.
avouer qc [avwe]	etw. zugeben; etw. gestehen	J'avoue ne pas aimer les vacances à la plage.
le cerveau [ləsɛʀvo]	das Gehirn	Notre cerveau travaille même la nuit quand nous dormons.
personnel / personnelle [pɛʀsɔnɛl]	persönlich	C'était ma décision personnelle.
enseigner qc à qn [ɑ̃seɲe]	jdn. in etw. unterrichten	Au lycée, on enseigne beaucoup de matières aux élèves.
un outil [ɛ̃nuti]	ein Werkzeug	La tablette est un bon outil pour apprendre une langue.
régulier / régulière [ʀegylje / ʀegyljɛʀ]	regelmäßig	E regular

Mon style

une cravate [ynkʀavat]	eine Krawatte	Les hommes politiques portent souvent une cravate.
une coiffure [ynkwafyʀ]	eine Frisur	Mon frère a une nouvelle coiffure.
classique / classique [klasik]	klassisch	Mes parents portent des vêtements classiques.

Les populaires

appartenir à qc / qn [apaʀtəniʀ]	zu etw. / jdm. gehören; etw. angehören	appartenir à un groupe = **faire partie de qc**
appartenir wird konjugiert wie **venir:** j'appartiens, tu appartiens, il / elle / on appartient, nous appartenons, vous appartenez, ils / elles **appartiennent**; *passé composé:* j'ai **appartenu**		
Tu t'en fous. *(fam.)* [tytɑ̃fu]	Es ist dir egal.	Je te parle de mes problèmes, mais tu t'en fous !
injuste [ɛ̃ʒyst]	ungerecht	Mes parents ne veulent pas m'acheter de nouveau portable. C'est injuste. ↔ **juste** L iniustus, -a, -um; S injusto, -a
actuel / actuelle [aktɥɛl]	aktuell	Ce sujet est toujours actuel.
obtenir qc [ɔptəniʀ]	etw. bekommen	Mon frère a obtenu son bac l'an dernier. = **recevoir qc**
obtenir wird konjugiert wie **tenir** und **venir**: j'obtiens, tu obtiens, il / elle / on obtient, nous obtenons, vous obtenez, ils / elles **obtiennent**; *passé composé:* j'ai **obtenu**		
exclu / exclue [ɛkskly]	ausgeschlossen	Quand on n'est pas à la mode, on est vite exclu.

Klett

Zoom sur le vocabulaire

Parler de la jeunesse

1 Trouvez les mots qui vont ensemble. Il y a plusieurs possibilités.

partager être abonné(e) pratiquer être accro regarder discuter surfer suivre passer du temps	une saison – sur Internet – des tutos – d'un abonnement familial – aux jeux vidéos – dans une salle de sport – sur les écrans – des playlists – en ligne – les comptes des personnalités – à un site de streaming – sur les réseaux – un sport

2 Quand vous passez votre temps sur les écrans, qu'est-ce que vous faites ? Racontez en 4 à 6 phrases.

3 On a interviewé des jeunes. Complétez leurs réponses avec les mots donnés.

Fatou, 16 ans : Quand on est ado, c'est vraiment très important d'■ à un groupe. Souvent, on ■ avec la même bande de copains après les cours. Si on est exclu de cette vie de groupe, c'est vraiment ■.
Le groupe, c'est bien, mais une vraie amie, c'est encore mieux. On peut vraiment tout lui ■ . On a des moments drôles où on ■ ensemble. Mais une amie, c'est aussi quelqu'un qui ■ avec toi quand tu es triste.

traîne | rit | apparte

injuste | pleure

Sofiane, 17 ans : ■ ses rêves, c'est souvent difficile. Mais quand on y arrive, on est très ■. Ça ne sert à rien de ■ tout le temps. Il ■ essayer de changer quelque chose. Et si on n'y arrive pas, il ne faut pas avoir de ■. Ce qui compte, c'est d'avoir essayé.

So

vaut mieux | réaliser | regrets

se plaindre | fier

Zoé, 17 ans : Souvent, on dit de nous les jeunes que nous passons notre temps sur les ■. Ce n'est pas juste ! C'est vrai, nous passons beaucoup de temps ■, c'est typique de notre ■. Mais beaucoup d'entre nous participent régulièrement à des ■ ou bien ■ dans des associations. Des ■ comme la famille comptent beaucoup pour nous. Et nous rêvons d'un ■ meilleur.

Zoé

valeurs | génération | manifestations

écrans | avenir | s'engagent

en ligne

Doppelseite mit Wortschatz-übungen (Bezug zu einzelnen Materialien / isoliert einsetzbar)

Zoom sur le vocabulaire

D1

Stratégie, p. 25

Décrire un personnage

1 Le portrait d'un personnage comporte plusieurs aspects. Classez les mots de la liste selon ces aspects.

être déprimé(e) mettre du gel être beau / belle être lycéen(ne) être marié(e) faire confiance à qn être de taille moyenne être inquiet / inquiète oser faire qc être handicapé(e) porter des lunettes se moquer de qn être hypocrite être méchant(e) être égoïste	être mince avoir peur être célibataire être triste être pauvre être à la mode un(e) adolescent(e) être gentil / gentille aimer qn / qc être intelligent(e) être séparé(e) être sportif / sportive se disputer avec qn être riche être fils / fille unique	être moche s'habiller de façon cool avoir les cheveux longs / courts / rasés être ouvert(e) espérer faire qc avoir le courage de faire qc détester qn / qc faire une formation être populaire un(e) adulte être énervé(e) regretter qc avoir les yeux bleus porter des lunettes

2 Cherchez pour chaque aspect au moins trois autres mots.

3 Trouvez pour chaque mot ou expression l'antonyme qui convient.

jeune		injuste
mince		réservé(e)
à la mode		démodé(e)
être marié(e)		drôle
être en couple		méchant(e)
avoir un travail	≠	être au chômage
ouvert(e)		être divorcé(e)
gentil / gentille		âgé(e)
juste		gros / grosse
sérieux/sérieuse		calme
énervé(e)		être célibataire

PARLER

4 Travaillez à deux. Décrivez une personne / un personnage que vous connaissez. Votre voisin(e) devine de qui il s'agit. Puis changez de rôle.

Klett

Zoom sur la grammaire

Zoom sur la grammaire

Les pronoms

RÉVISIONS
I 2 interaktive Übungen
D 2
12, 4

1 Une amie d'enfance de la protagoniste écrit un post sur un forum pour ados.
Complétez avec le **pronom** qui convient.

anonyme_257 : Je me demande ce qui est arrivé à mon amie. Depuis que nous sommes au collège, je ne ▢ reconnais plus. Elle est tout le temps avec les populaires. Moi, je ne ▢ trouve pas très intéressantes. Ces filles ne parlent que de fringues. Et elles ▢ achètent des tonnes ! Je trouve ça superficiel. Depuis que ma copine est aussi une populaire, elle ne ▢ parle plus. Est-ce qu'elle ▢ trouve nulle parce que je ne m'intéresse pas à la mode ? J'ai bien essayé de m'▢ intéresser, mais en fait, je m'▢ moque complètement. Elle et moi, on a passé tellement de temps ensemble quand on était petites, et maintenant, je n'ose plus ▢ parler. Parfois, je vois qu'elle a envie de venir vers moi et je me dis que je dois quand même ▢ manquer un peu… Qu'est-ce que je peux faire pour qu'on soit de nouveau amies ?

RÉVISIONS

2 La protagoniste a réfléchi et voit maintenant les choses différemment.
Réécrivez le texte suivant et évitez les répétitions. Utilisez pour cela les **pronoms** qui conviennent.

L'autre jour, la populaire a validé mon sac Balenciaga et elle voulait avoir mon sac Balenciaga! Incroyable! Le sac Balenciaga était un cadeau de ma grand-mère qui a coûté très cher à ma grand-mère. Je ne donnerai jamais ce sac à la populaire et j'ai dit non à la populaire. La populaire n'était pas contente de ma réponse. L'opinion de la populaire n'est plus importante pour moi, maintenant, je me moque de l'opinion de la populaire !

Einführung / Wiederholung wichtiger grammatischer Pensen (Bezug zu einzelnen Materialien / isoliert einsetzbar)

POUR VOUS AIDER

Si + présent – futur
Si + imparfait – conditionnel présent
Si + plus-que-parfait – conditionnel passé

G1, 156

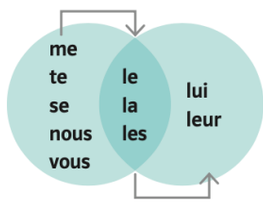
La place des pronoms dans la phrase

1 Deux copains discutent.
Travaillez à deux. A pose une question, B répond en utilisant **deux pronoms objets**. Puis changez de rôle.
Faites attention à l'accord du participe passé.

a) **A :** Je t'ai déjà raconté le voyage de mon père aux États-Unis ?
B : Oui, tu me l'as déjà raconté.

a) raconter le voyage de mon père aux États-Unis
b) montrer les photos de mes nouvelles baskets
c) présenter ta nouvelle copine
d) proposer une sortie au cinéma samedi
e) donner mon nouveau numéro de portable

GRAMMAIRE
Die Stellung der Pronomen



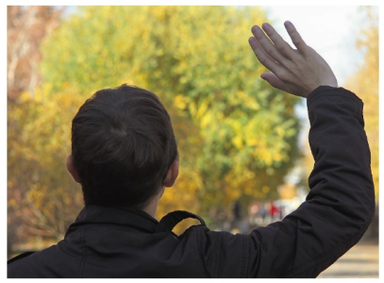
La phrase conditionnelle

G3, 158
13, 1

1 a) D'après vous, est-ce que le projet décrit dans la phrase suivante est encore possible ? Pourquoi (pas) ?

Si Louis n'avait pas été timide,
il aurait parlé à la fille du bus.

b) Quel temps et quel mode est-ce qu'on utilise pour la phrase conditionnelle III ? Comparez avec l'allemand et l'anglais.



V 2
Erklärvideo

2 Yasmine s'est disputée avec son père.
Ce dernier réfléchit. Complétez les phrases conditionnelles.
Mettez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait ou au conditionnel passé.

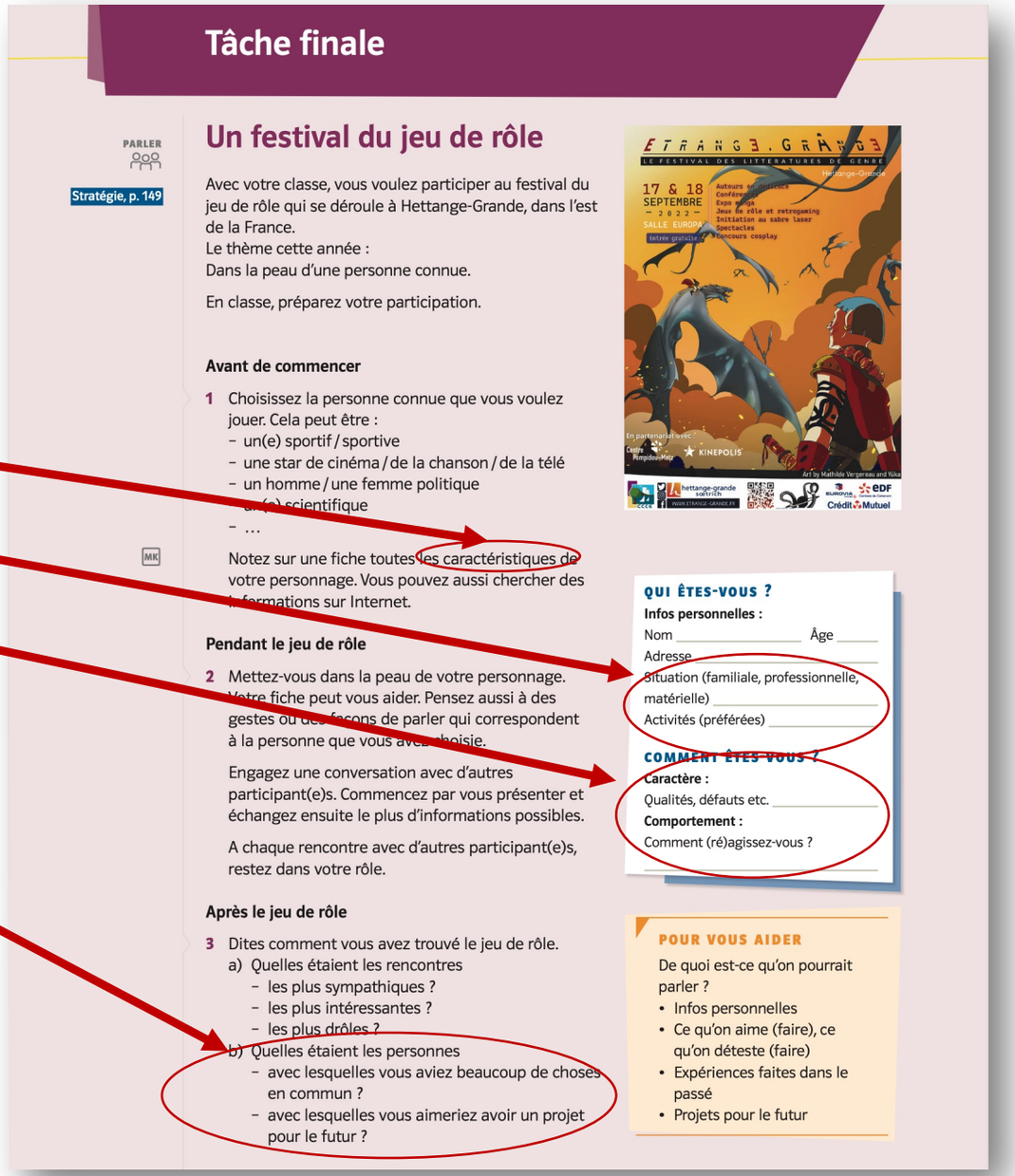
Erklärvideo
Der Bedingungssatz III

a) Si Yasmine m'▢ (dire) qu'elle rêvait de chanter, je / j'▢ (réagir) autrement.
b) Si on ▢ (pouvoir) parler, je / j'▢ (comprendre) ses arguments.
c) Si elle ▢ (tout expliquer), nous ▢ (trouver) une solution ensemble.
d) Si j'▢ (savoir) que Yasmine était malheureuse à l'usine, je l'▢ (aider) à réaliser son rêve.
e) Si j'▢ (réagir) différemment, Yasmine ▢ (ne pas partir) après notre dispute.

Klett

Tâche finale

Einsatz der sprachlichen Mittel des Moduls



Tâche finale

PARLER

Stratégie, p. 149

Un festival du jeu de rôle

Avec votre classe, vous voulez participer au festival du jeu de rôle qui se déroule à Hettange-Grande, dans l'est de la France.
Le thème cette année :
Dans la peau d'une personne connue.

En classe, préparez votre participation.

Avant de commencer

1 Choisissez la personne connue que vous voulez jouer. Cela peut être :
- un(e) sportif / sportive
- une star de cinéma / de la chanson / de la télé
- un homme / une femme politique
- un(e) scientifique
- …

MK

Notez sur une fiche toutes les caractéristiques de votre personnage. Vous pouvez aussi chercher des informations sur Internet.

Pendant le jeu de rôle

2 Mettez-vous dans la peau de votre personnage. Votre fiche peut vous aider. Pensez aussi à des gestes ou des façons de parler qui correspondent à la personne que vous avez choisie.

Engagez une conversation avec d'autres participant(e)s. Commencez par vous présenter et échangez ensuite le plus d'informations possibles.

A chaque rencontre avec d'autres participant(e)s, restez dans votre rôle.

Après le jeu de rôle

3 Dites comment vous avez trouvé le jeu de rôle.
a) Quelles étaient les rencontres
- les plus sympathiques ?
- les plus intéressantes ?
- les plus drôles ?

b) Quelles étaient les personnes
- avec lesquelles vous aviez beaucoup de choses en commun ?
- avec lesquelles vous aimeriez avoir un projet pour le futur ?

QUI ÊTES-VOUS ?

Infos personnelles :
Nom _____ Âge _____
Adresse _____
Situation (familiale, professionnelle, matérielle) _____
Activités (préférées) _____

COMMENT ÊTES-VOUS ?

Caractère :
Qualités, défauts etc. _____
Comportement :
Comment (ré)agissez-vous ?
_____

POUR VOUS AIDER

De quoi est-ce qu'on pourrait parler ?
- Infos personnelles
- Ce qu'on aime (faire), ce qu'on déteste (faire)
- Expériences faites dans le passé
- Projets pour le futur

Klett

Textsortenvielfalt: Musik

Grand Corps Malade

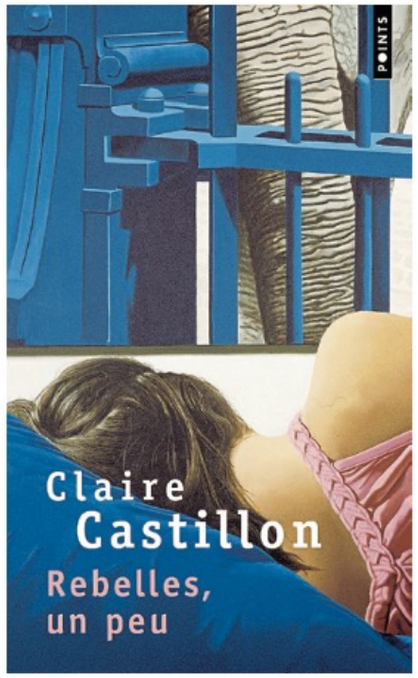
Grand Corps Malade, de son vrai nom Fabien Marsaud, est un artiste et slameur français. Son nom d'artiste est né après un accident qui le laisse en partie paralysé. Son album *Mesdames* est sorti en 2020.

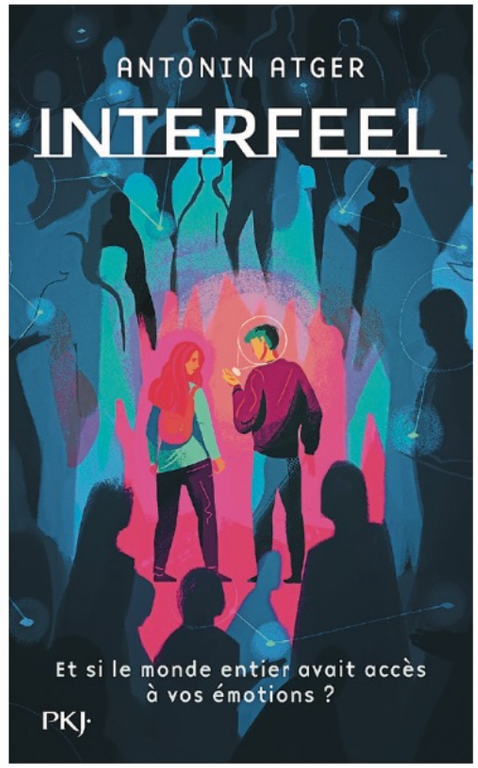
BigFlo et Oli

Ce groupe français de rap, composé de deux frères, Florian et Olivier, vient de Toulouse. Ils ont sorti leur premier album en 2015.

REFRAIN
Bruxelles je t'aime, Bruxelles je t'aime
Tu m'avais manqué
Bruxelles je t'aime, Bruxelles je t'aime
T'es ma préférée
Bruxelles je t'aime, Bruxelles je t'aime
Tu m'avais manqué
T'es la plus belle, oui t'es la plus belle
Paris m'appelle quand je veux rentrer chez moi

Textsortenvielfalt: Erzählungen



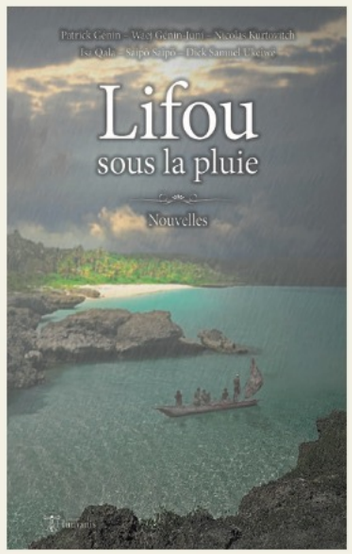


La vie devant nous

Une bande de copains, une soirée, plusieurs options… L'amitié, l'amour, l'alcool, les études, la famille.
Voilà ce que raconte le roman d'Eva Kavian.

Lifou sous la pluie

Lifou sous la pluie est un recueil de nouvelles d'auteurs néo-calédoniens.
Isa Qala, l'autrice de *La vie en rose*, est originaire de la tribu de Kiranata à Lifou. Après ses études à Paris, elle est revenue en Nouvelle-Calédonie où elle est professeure. Elle a publié plusieurs récits.



Klett

BD, roman de jeunesse

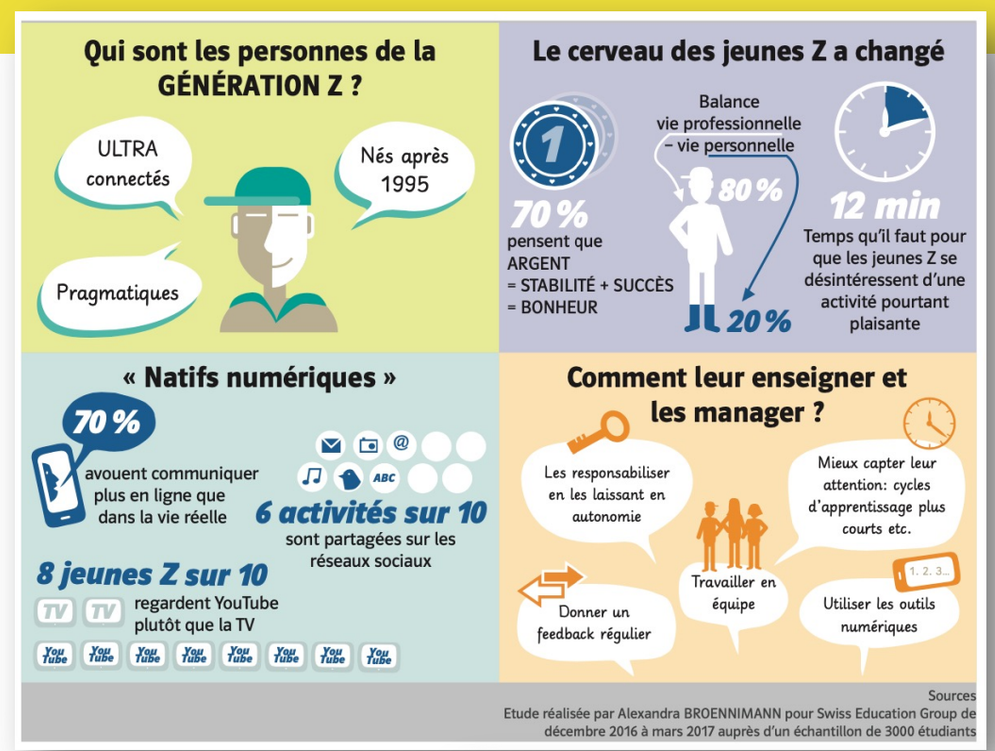
Le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême
Il existe depuis 1973 et a lieu chaque année en janvier à Angoulême. Il accueille près de 200 000 visiteurs du monde entier et est devenu le festival de BD le plus important en Europe.

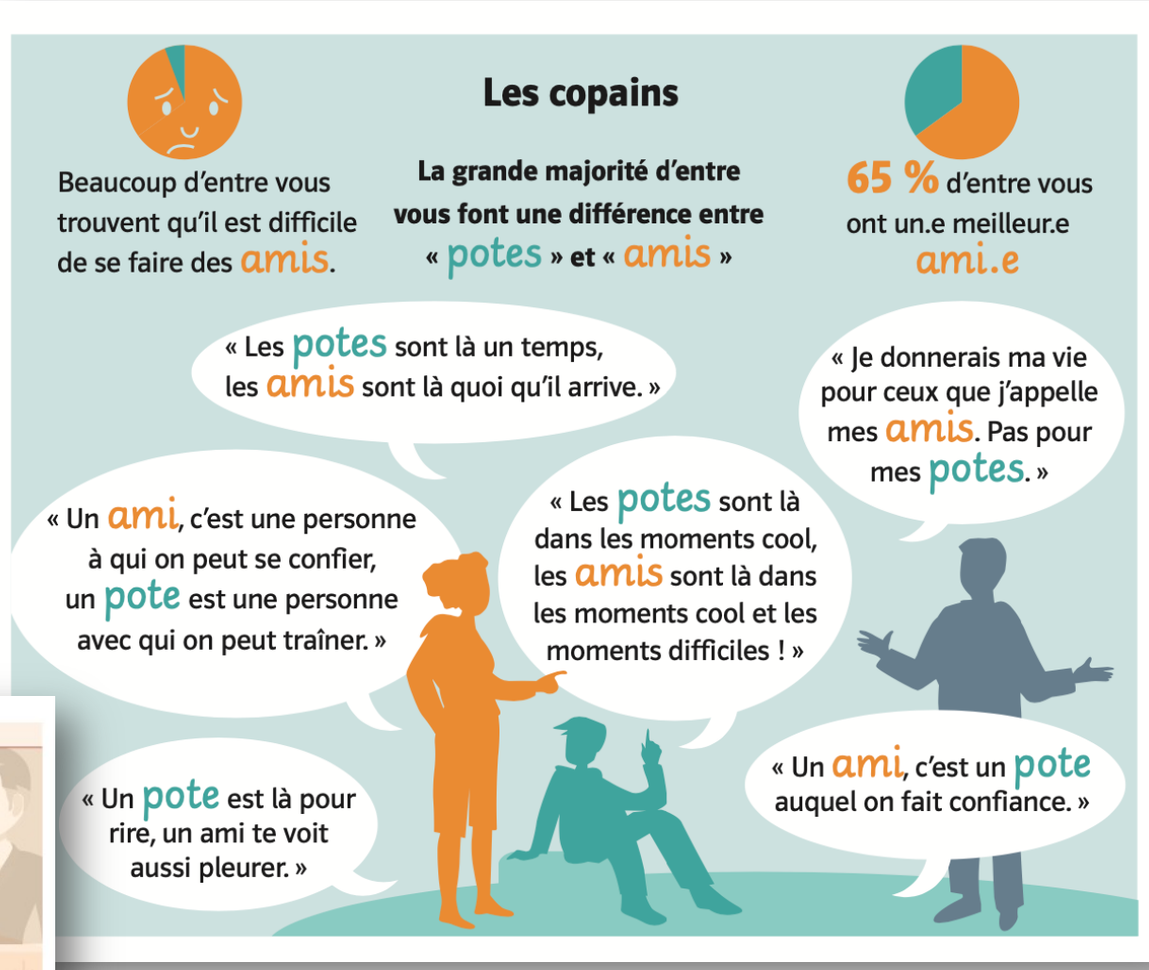
Instagrammable
Sacha, 16 ans, ne peut pas se passer de son portable, de peur de manquer un post de son influenceuse préférée.
Éliette Abécassis fait dans *Instagrammable* le portrait d'une jeunesse accro aux réseaux sociaux.

Lancer l'alerte
Dans son roman jeunesse, Jean-Christophe Tixier raconte le choix difficile que César va avoir à faire : agir ou pas en sachant toutes les conséquences que sa décision aura ?

Klett

Textsortenvielfalt: Infographien





Filme, Reportagen, Podcasts

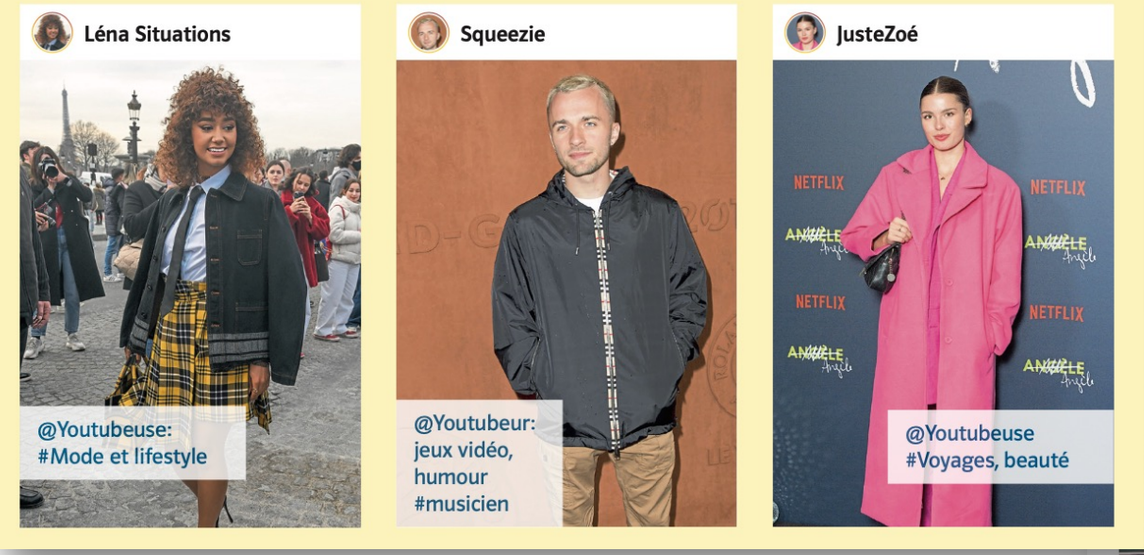
8 Le voyage de Yao

Yao vit au nord du Sénégal et partage avec ses amis une passion pour les livres. Le jour où il apprend que son idole, l'acteur et écrivain Seydou Tall va venir au Sénégal, il prend une décision.

Au village

1. Qu'est-ce qui se passe dans cet extrait de film ?
2. Qu'est-ce que vous apprenez sur Yao et ses amis ? Racontez.
3. À votre avis, de quel livre parle Yao ?
4. Décrivez le village où vit Yao.

Ma vie d'ado
Ma vie d'ado est un podcast réalisé par le magazine Okapi. On y parle de tout ce qui fait la vie d'ados : les sentiments, les problèmes, les copains etc.



Klett

Anhänge

Stratégies

En classe

AUF EINEN BLICK

Les opérateurs

caractériser	Eigenarten (von Personen, Sachen, Vorgängen) veranschaulichen *Caractérisez le personnage principal.*
faire le portrait	eine Person beschreiben und charakterisieren *Faites le portrait de Fatima.*
décrire	beschreiben *Décrivez le style de votre youtubeur/youtubeuse préféré(e).*
comparer	vergleichen *Comparez leur consommation de médias à la vôtre.*
discuter	erörtern *Discutez des avantages et des inconvénients de cette proposition.*
écrire / rédiger	einen Text verfassen *Écrivez une réponse à votre correspondant(e).* *Rédigez votre lettre de candidature.*
expliquer	erklären *Expliquez le changement d'attitude de Léo.*
imaginer	sich vorstellen/ausdenken *Imaginez une situation concrète pour chaque sujet de dispute.*
justifier	begründen *Justifiez votre opinion.*
présenter	vorstellen *Présentez l'engagement de Clara.*
résumer	zusammenfassen *Résumez les points principaux de l'interview.*

Allgemeine Strategien	Unbekannte Wörter erschließen	142
	MK In einem digitalen Wörterbuch nachschlagen	142
	MK Informationen im Internet finden	143
Hörverstehen	Vor dem Hören	144
	Globalverstehen	144
	Selektives Verstehen	144
	Detailverstehen	144
Hörsehverstehen	Hörsehverstehen	43
	Filmsprache	145
Leseverstehen	Globalverstehen	79
	Selektives Verstehen	79
	Detailverstehen	79
	Eine BD erschließen	145
	MK Digitales Lesen	146
Sprechen	An einer Diskussion teilnehmen	64
	Eine Präsentation vorbereiten	147
	Eine Präsentation halten	104
	MK Digitale Präsentationstools verwenden	147
	Statistiken und Infographien versprachlichen	148
	Ein Bild beschreiben	148
	Ein Rollenspiel durchführen	149
	Eine Podcastfolge erstellen	149
	Einen Clip / ein Video drehen	149
Schreiben	Vor, während und nach dem Schreiben	150
	Mit einer Fehler-Checkliste arbeiten	151
	Eine Zusammenfassung schreiben	116
	Personen beschreiben und charakterisieren	25
	Ein Bewerbungsschreiben verfassen	152
	Einen Lebenslauf schreiben	153
	Einen inneren Monolog schreiben	153
	MK Mit dem Computer schreiben	154
	MK Mit digitalen Korrekturhilfen arbeiten	155
Sprachmittlung	Die wichtigsten Informationen zusammenfassen	155
	Informationen vereinfacht und mit eigenen Worten wiedergeben	155

Klett

Différenciation

En plus

Zu Module 1

PARLER

1 Les populaires

zu Ex. 3, Seite 19

Après avoir lu cet extrait, quelles sont vos premières réactions ? Les expressions suivantes peuvent vous aider.

ON DIT

Donner son avis

Je trouve intéressant / bizarre / normal … que (+ subj.)
Je suis choqué(e) / surpris(e) … que (+ subj.)
Cela ne me surprend pas que … (+ subj.)

Diego	mots et gestes
• confier qc	
• se sentir seul	*triste, déprimé*
• l'amour, la partenaire idéale	La fille de mes rêves … J'aimerais tellement … *sourire en pensant à la partenaire*
• avoir des doutes *(Zweifel)*	Tu as raison, mais …

un(e) ami(e)	mots et gestes
• écouter	*s'asseoir à côté*
• aider	*mettre la main* sur *l'épaule pour consoler*
• donner un conseil	Tu devrais / Tu pourrais …
• convaincre *(überzeugen)*	Tu sais bien que …

Klett

Ausblick: Découvertes en direct

Im eBook:

- interaktive Übungen (Grammatik an Zoom-Seiten)
- interaktiver Wortschatz zur Reaktivierung von WS in Band 1-4
- E-xtras: Landeskunde etc. (in Planung)
- Erklärfilme
- Zugang zu den Medien über SB und CdA / im Ebook

Produktkranz:

- Schülerbuch mit Mediensammlung
- eBook
- Cahier d‘activités mit Mediensammlung
- Handreichung für den Unterricht
- DUA mit Découvertes en direct

Klett

Merci beaucoup!