Un garçon c‘est presque rien

Steffen Obeling, Köln

Sprachen fürs Leben!

Klett

Un garçon c‘est presque rien

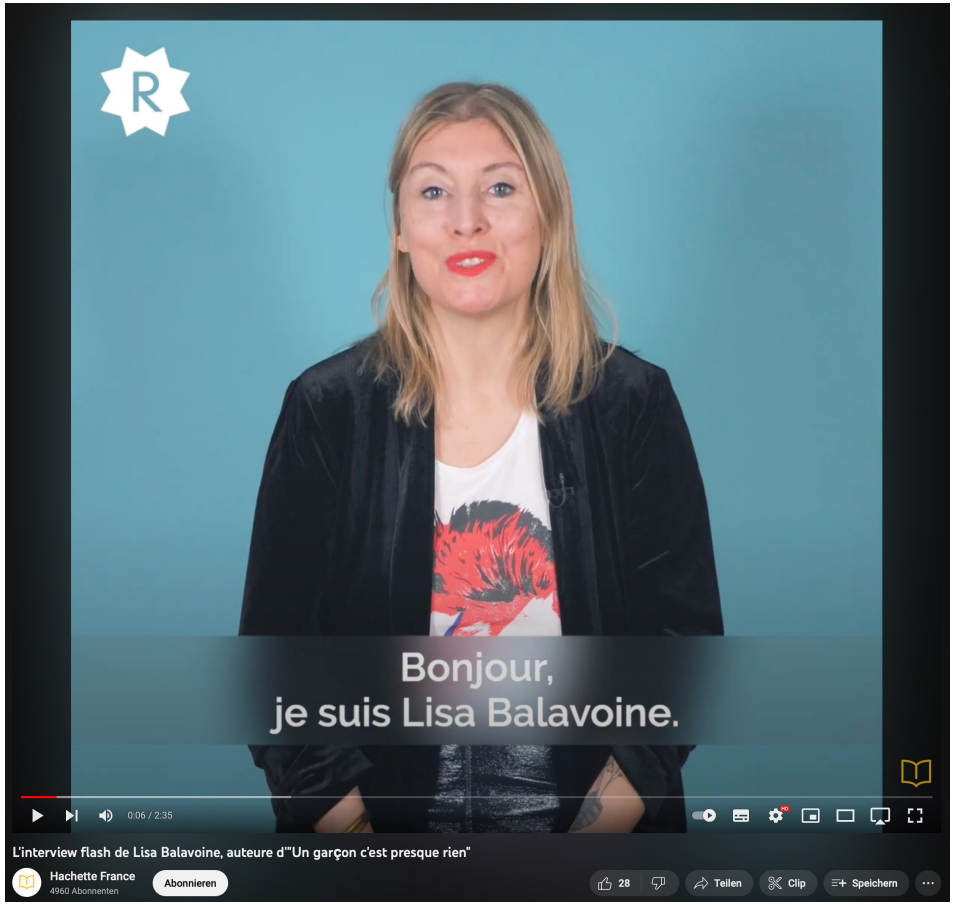
Steffen Obeling, Köln

Sprachen fürs Leben!

Klett

L‘auteure

Vous trouverez une interview avec Lisa Balavoine sur **www.klett-sprachen.de**. Pour y accéder, taper le code **z3f4gcn** dans le champ de recherche.



Qu‘est-ce qu‘un roman en vers ?

Sprachen fürs Leben!
Klett

Roméo

J'entends qu'on dit mon prénom :
« Roméo, tu rêves encore ! Tu peux revenir avec nous ? »
Les autres me regardent
Certains se marrent
Tous savent bien

C'est encore moi, toujours moi, l'absent,
Celui qui n'est pas là,
Jamais là où il faut.

Je m'appelle Roméo
Une idée de ma mère qui n'a jamais lu Shakespeare
Ma mère qui n'a jamais lu
Ma mère qui n'a jamais su
Ma mère qui trouvait ça bien de donner à son fils
Le prénom du héros d'une grande histoire d'amour
Sans même savoir qu'il se tue à la fin.

« *Roméo, Roméo, pourquoi es-tu Roméo* ? »

À vrai dire,
J'en sais rien.

18h20

J'aime ce moment
Quand ils ne sont pas rentrés
Les parents
Ce moment où je ne me contrains pas
À faire ce qu'on attend de moi
Mais j'appréhende déjà
La claque dans le dos que me donnera mon père
Et les remarques vaines que prononcera ma mère

> « Tu as fait tes devoirs ? Tu as rangé ta chambre ? Tu as ramassé ton linge ? Tu as fait la vaisselle ? Tu as une petite copine ? Tu devrais sortir avec des gens de ton âge. Tu pourrais t'habiller autrement. Moi, je te couperais ces cheveux ! Tu ne vas quand même pas devenir comme ton père échoué dans son fauteuil ? Tu cherches un job d'été ? Tu regardes les annonces ? Tu as une petite copine ? Tu es passé à la poste ? Tu es allé chercher le pain ? Tu pourrais tondre la pelouse. Tu n'es vraiment pas comme le fils de ma collègue. Tu ne pourrais pas faire du sport un peu ? Tu me parais pas bien normal. T'as une petite copine ? Quand je te vois, je me pose des questions. »

Ce soir-là dans ma chambre

22 h 10 : Tu n'es pas comme les autres garçons.

22 h 11 : Je ne fréquente pas tellement les autres garçons.

22 h 12 : Tu ne fréquentes pas tellement les filles non plus. Tu as une copine ?

22 h 13 : Non.

22 h 14 : Ça ne t'intéresse pas ?

22 h 15 : Je ne sais pas.

22 h 16 : Qu'est-ce qui t'intéresse alors ?

22 h 18 : L'intelligence m'intéresse. La musique, voyager. La poésie parfois. Les pizzas. Les films indépendants. L'envie de partir d'ici. Un peu tout ça. Et puis toi. Toi, tu m'intéresses.

Et qu‘est-ce qu‘un garçon ?

Trouvez sur Instagram des photos qui représentent différentes facettes de masculinité sur les profils de jeunes ados.

Sprachen fürs Leben!
Klett

Deutsch-Rapper

Nationalmannschaft

Gymfluencer

Dudes, Bros, Brudis

RTL 2 Reality Stars

junge Väter

Hollywood RomCom Helden

„harte Jungs“ mit lackierten Fingernägeln und Perlenkette

„Elevator Boys“

Sprachen fürs Leben!
Klett

Je ne suis pas

Je ne suis pas un garçon comme on imagine
Je ne suis pas un garçon comme on croit

Je marche dans les rues,
Un casque sur les oreilles
Je marche dans les rues
Et la ville se déhanche au rythme de mes pas.

Je ne suis pas un garçon qui sait où il va
J'avance en métronome
Le lycée la maison
La maison le lycée
Rien de plus que ça.

Je ne suis pas un garçon qui fait du sport en salle
Je ne suis pas un garçon qui fréquente les centres commerciaux
Je ne suis pas un garçon qui squatte dans les cages d'escalier
Je ne suis pas un garçon qui attend au pied des immeubles
Je ne suis pas un garçon qui tape dans le ballon

Je ne suis qu'un garçon des zones pavillonnaires
J'habite une maison identique aux maisons voisines
Deux chambres un bureau un salon 100 m^2 de pelouse
Des chaises de jardin, un barbecue
Un tuyau d'arrosage roulé dans un coin

Je ne suis qu'un garçon des zones moribondes
Où les parents oublient que leurs enfants s'ennuient.

Les sujets

Der Roman erzählt aus der Perspektive des Protagonisten

- von Schwierigkeiten mit seiner Familie, mit sich selbst, mit seinen Gefühlen und seiner erwachenden Sexualität zurechtzukommen,
- vom Anderssein,
- von toxischer Männlichkeit,
- von Ausgrenzung und Mobbing,
- aber auch von Empathie,
- von Freundschaft und Vertrauen und
- von der Möglichkeit, Schwierigkeiten und Sprachlosigkeit zu überwinden, sich für andere und seine Überzeugungen einzusetzen, und so zu sich selbst zu finden.

L‘histoire

- Roméo, un garçon de 16 ans, est sensible, solitaire et très différent des autres garçons de sa classe qui correspondent parfaitement aux stéréotypes masculins : ils aiment la violence, ne parlent que de sport et de filles. Dans sa famille, on ne parle pas beaucoup, surtout pas de sentiments.

- Un jour, Roméo fait la connaissance de Justine, qui va bientôt être victime de cyberharcèlement. C’est cette rencontre qui va l’aider à prendre conscience de qui il est réellement.

Curriculare Einordnung

Être jeune adulte

Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freundschaften, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche)
Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Identités et questions existentielles

Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst
Familienstrukturen im Wandel und Umbruch

Passepartouts

tournants		*rapports humains*		*engagement et solidarité*	*résignation*
	mythes	*traditions*	*révolte*	*grandir*	
les valeurs		*le mal*		*le bonheur*	*l'identité*
	responsabilité	*amour et amitié*		*exclusion*	
		rêves et désirs		*lutte et indépendance*	

Curriculare Einordnung

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Konkretisierungen zu den Themen der Fachpräambel der Bildungsstandards

AG Aufgaben Französisch

Themen der Lebens- und Erfahrungswelt Heranwachsender

modes de vie en transformation	♦ la quête de soi ♦ les relations humaines ♦ l'engagement (social, politique, écologique, …)
valeurs	♦ vivre les valeurs démocratiques au quotidien ♦ réaliser ses rêves face au quotidien ♦ faire face aux tentations et aux épreuves du quotidien

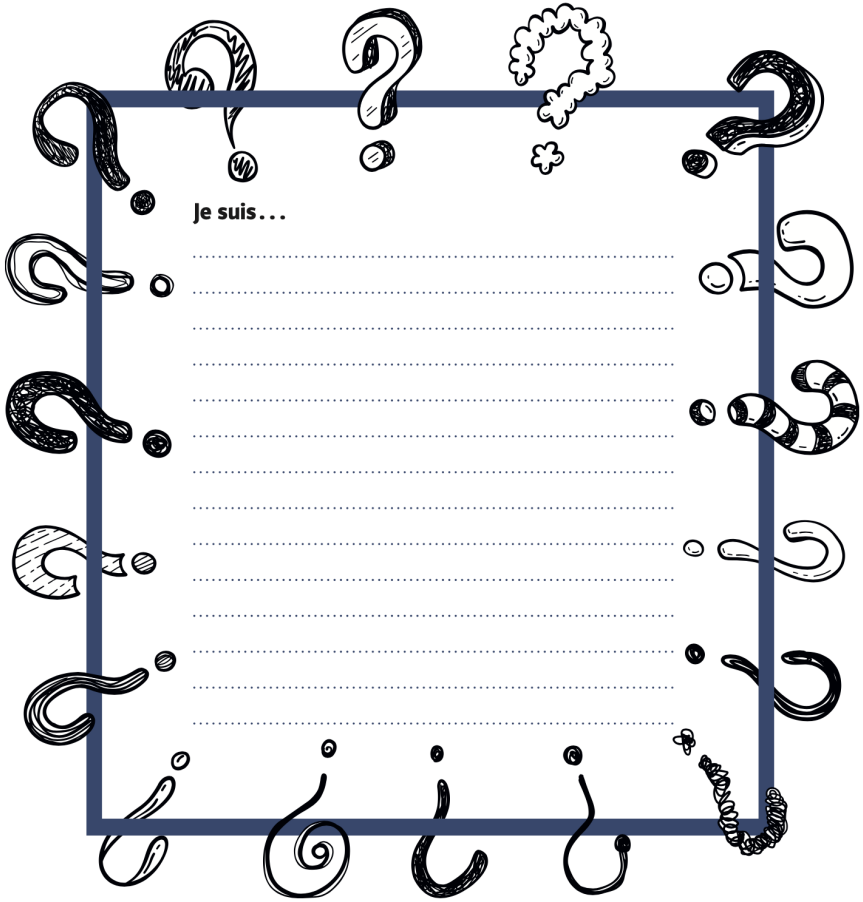
Themen des Alltags und der Berufswelt

l'individu dans la société	♦ les conceptions de vie au XXème et au XXIème siècle ♦ la société multiculturelle (migration – immigration – intégration) ♦ les valeurs de la société (la démocratie, la liberté, la solidarité, …)

Dossier pédagogique

	Wann?	Was?
Module 1	Avant la lecture	Auseinandersetzung mit dem Thema Identität Inhaltliche und sprachliche Vorentlastung der Lektüre
Module 2	Pendant la lecture	Das Modul 2 geht davon aus, dass der Roman nicht vorab von den SuS gelesen wird, sondern im Lauf der UE nach und nach gelesen wird. Zur Begleitung der Lektüre und zur Schulung des Leseverstehens bieten die KVs verschiedene geschlossene und halboffene Aufgaben. Darüber hinaus werden verschiedene Schreibfertigkeiten (Tagebuch, Brief, innerer Monolog) geschult und inhaltliche Aspekte (Rolle der Familie, Mobbing, Cybermobbing, Geschlechteridentitäten) anhand verschiedener authentischer Materialien vertieft.
Module 3	Après la lecture	Vertiefung des Themas der stereotypischen Geschlechterrollen Leistungsmessung

Avant la lecture



1 Die SuS finden alleine möglichst viele Ergänzungen um den Satz „Je suis…" zu vervollständigen

Complétez la phrase « Je suis … ». Trouvez autant de solutions que possible.

Lösungen:

Réponses individuelles, p.ex.

- l'appartenance nationale, religieuse, ethnique
- le genre : un garçon / une fille
- le rôle dans la famille : fils, fille, frère, sœur, oncle, tante, parrain
- le métier : (bon(ne)/mauvais(e) élève, babysitteur(-euse), …
- les loisirs : footballeur, lecteur, passionné de cinéma …
- le rôle dans un groupe : le/la premier/première de la classe, le cancre
- une qualité : intelligent(e), drôle, nerveux(-euse), ….

À deux, listez les facteurs qui contribuent à créer l'identité d'une personne.

Lösungen:

Les facteurs qui contribuent à créer l'identité d'une personne :

- le genre
- (le rôle dans) la famille
- l'orientation sexuelle
- la langue maternelle
- l'état civil
- le métier
- l'ethnicité
- la nationalité
- la religion
- l'éducation
- l'appartenance à une région, une couche sociale
- les convictions politiques, éthiques, morales
- les valeurs
- la réputation
- le caractère
- le style de vie
- les traditions
- ….

Avant la lecture

« Je ne suis pas le produit de mes circonstances. Je suis le produit de mes décisions. »

(Steven R. Cowey)

« *Ce qui compte, ce n'est pas ce qui est inscrit sur les papiers d'identité d'un homme mais dans son cœur.* »

(Henri Troyat)

« Pour être confirmé dans mon identité, je dépends entièrement des autres. »

(Hannah Arendt)

« Notre identité est notre façon de voir et de rencontrer le monde, notre capacité ou notre incapacité de le comprendre, de l'aimer, de l'affronter et de le changer. »

(Claude Magris)

« Qui se laisse influencer n'a pas su créer sa propre identité. »

(Patrick Louis Richard)

« Il vaut mieux être détesté pour ce que tu es, plutôt qu'être aimé pour ce que tu n'es pas. »

(Kurt Cobain)

« **Je n'ai pas à défendre mon identité mais à la construire.** »

(Roland Poupon)

Pendant la lecture

Le roman en vers

L'assonance *f*

L'enjambement *m*

L'anaphore *f*

La gradation

L'allitération *f*

La comparaison

La métaphore

La répétition

L'énumération *f*

Figure de style	Définition	Effet
	Le rejet au vers suivant d'un ou de plusieurs mots nécessaires au sens du premier vers Exemple : « L'empereur se tourna vers Dieu ; l'homme de gloire Trembla, Napoléon comprit qu'il expiait… » (Hugo, L'Expiation)	
	La répétition de consonnes : Exemple : « Pour qui sont ses serpents qui sifflent sur vos têtes ? » (Racine, *Andromaque*)	

Pendant la lecture

Les sentiments
Ça vient ça va
Ça nous tient à distance
Ça ne file jamais tout droit
Peut-être
Que je pourrais
Savoir ce dont j'ai envie
Au lieu de tourner autour de moi
Comme ça
Sans jamais rien décider.
Il y a des jours
Où j'en ai marre
Marre de moi.

***3.** Si vous n'aviez que sept adjectifs pour caractériser Roméo, lesquels choisiriez-vous ?*

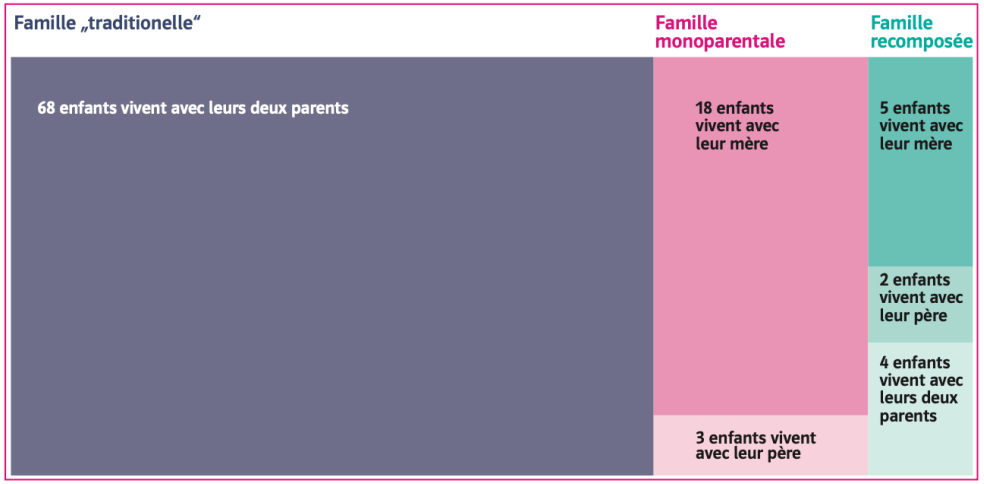
adolescent • agité • anxieux • amoureux • angoissé • bavard • bête • bizarre • brillant • calme • compatissant • complexé • compréhensif • content • convenable • cool • courageux • craintif • curieux • déprimé • désorienté • désillusionné • déterminé • différent • discret • dur • dominant • effacé • efféminé • empathique • émotif • énergique • engagé • entrepreneur • équilibré • excité • faible • fiable • fin • flexible • fonceur • fragile • gai • gentil • grossier • hésitant • heureux • honnête • impatient • incompris • inconscient • indécis • inquiet • insolent • instable • intelligent • intéressant • hésitant • joyeux • malheureux • mélancolique • mignon • naïf • naturel • optimiste • original • ouvert • pessimiste • poli • prévenant • prudent • raisonnable • résolu • réservé • rêveur • responsable • romantique • sans complexes • sensuel • sensible • sérieux • seul • simple • sincère • solide • solitaire • soucieux • souriant • sûr de lui • surprenant • sympathique • taciturne • tête-en-l'air • timide • tolérant

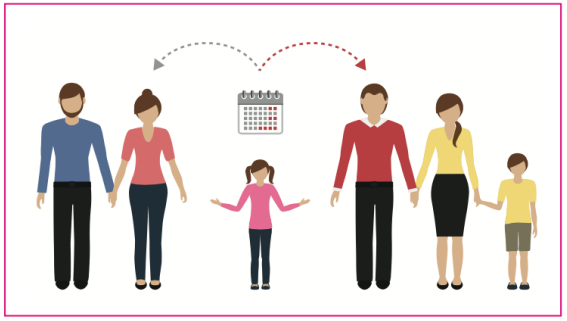
La famille

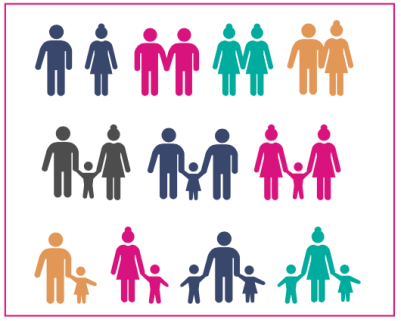
Morts à l'intérieur

Quand je rentre mon père est là
Dans le salon
On n'a pas l'habitude
D'être juste tous les deux
On tourne en rond
Sans trouver quoi se raconter
« Ta journée ? » il demande
« Bof », je réponds
« Mais encore ? », il bougonne
« Le lycée », je marmonne
« Ah ok », il termine

C'est un bon résumé de notre conversation.







Vocabulaire utile :
une famille nucléaire (Kernfamilie) nombreuse / recomposée / monoparentale
être marié/e, divorcé/e, veuf, /-ve, ; avoir des enfants, avoir des frères et sœurs
avoir des relations stables / distantes / conflictuelles / bénéfiques
la coopération, la confiance, la responsabilité, la loyauté, l'amour *m*, l'affection *f* , le respect, le soutien, la complicité, la concurrence, la rivalité

La masculinité toxique

Les casiers

Au lycée on a des casiers
Celui à côté du mien est occupé
Par un type que je n'aime pas
Et qui ne m'aime pas non plus
On n'est pas là pour s'aimer c'est vrai
Mais si on pouvait juste éviter de se croiser...

Il est là justement
Il faut que je prenne mon livre de maths
Pas le choix

J'ouvre le casier et il se penche vers moi
« Alors chaton comment tu vas ? »
C'est comme ça qu'il m'appelle
Chaton

Pas par amour des chats,
Mais parce qu'il me voit comme ça
Une petite chose sans défense
Et parfois quand je passe à côté de lui
Il dit « miaou », il répète « miaou »
Il se frotte contre ma jambe
Et tous ses copains se foutent de moi

La masculinité toxique

En psychologie, la « masculinité toxique » se réfère à des normes masculines culturelles traditionnelles dans les sociétés nord-américaines et européennes, qui peuvent être nocives pour les hommes, les femmes et la société dans son ensemble. Le concept de masculinité toxique met en évidence les effets nocifs de la conformité à certains idéaux traditionnels des comportements masculins tels que la domination, l'autosuffisance, et la compétition.

**« Tu seras viril, mon kid
Tu brilleras par ta force physique de caïd »**

Eddy de Pretto: *Kid*

La masculinité toxique

Homard Non vor 4 Jahren (bearbeitet)

J'ai 14 ans et je peux témoigner.
Je suis bi et ma mère est un peux homophobe et mon père, on discute presque pas.
Les personnes avec qui je suis plus ou moins proche ne sont pas homophobe mais presque.
Heureusement pour moi, mon meilleur ami m'a beaucoup aidé et maintenant je suis mieux dans ma peau.

3636 **Antworten**

174 Antworten

gelan057 vor 2 Jahren

Mon fils sera celui qu'il décide d'être , il sera mon kid

2851 **Antworten**

52 Antworten

La masculinité toxique

L'intervention sexualité

Les garçons et les filles
Sont séparés dans deux salles différentes.
C'est pour « libérer la parole » comme on dit
Ou se défouler, pour rester polis.

Je me retrouve avec les garçons
Ceux qui fixent un écran toute la journée
Ceux qui jouent au foot à la récré
Ceux qui assurent avec les filles
Ceux qui veulent faire l'armée
Ceux qui font des rodéos en scooter
Ceux qui adorent les maths
Ceux qui trafiquent des moteurs
Ceux qui font de la muscu
Ceux qui parlent tout le temps de cul
Et puis moi.

Le harcèlement

Réseaux

Ça aura été rapide
En trois jours tout le monde sait
Tout le monde a vu
Ou dit avoir vu
Ou connaît quelqu'un qui a vu

Bref tout le monde sait
Ce que Justine a fait.

Sur les murs du lycée
Commencent à fleurir
Des tags qui la désignent
Et l'associent au pire.
La vidéo se promène
Sur les réseaux sociaux,
Dans les téléphones,
Sous tous les manteaux.

JUSTINE SALOPE
JUSTINE SUCE DES PINES
JUSTINE SUR YOUPORN

L‘abus sexuel

Justine

J'ai couché avec lui. J'en ai eu envie tu vois, je sais que tu trouves qu'il est con, il l'est et je le savais. Mais j'ai eu envie, alors je l'ai fait. C'était pas ma première fois, c'est pas que je le fasse souvent, mais c'est arrivé déjà. Je sais que toi, Roméo, tu ne me juges pas. Bref, c'est arrivé, trois fois. La troisième fois, il ne me l'a pas dit, mais il a filmé ce qu'on faisait, dans ce lit. Il a filmé avec son téléphone qu'il avait posé sur le bureau et moi je n'ai pas fait gaffe. J'imaginais pas qu'il pourrait faire ça. Il a filmé quand j'étais nue, quand j'étais avec lui. Mais il a fait ça bien, on ne voit jamais son visage, lui est anonyme, on ne voit que moi. Les choses que j'ai faites, je ne vais pas te les raconter, mais tu t'en doutes, ce n'était pas simplement s'embrasser. Il a filmé ma bouche, mes seins, mon cul, mes mains sur son sexe, ses mains sur le mien. Il a filmé ce que j'ai donné à lui seul, ce que j'ai donné parce que je le voulais bien. Mais maintenant, il y a cette vidéo, maintenant il y a cette trace indélébile, comme si j'étais tatouée et que le mot salope était gravé sur ma peau. Je ne sais pas quoi faire Roméo. Cette vidéo, il l'a montrée à ses copains, j'ai compris pourquoi ils me regardent comme ça, dans la cour, en classe, dans les couloirs. Je ne sais pas sur quels réseaux il l'a balancée. Je ne sais pas combien de personnes l'ont vue, combien de personnes m'ont vue nue, en train de faire… ça. Enfin tu sais bien. J'en ai mal au ventre et aux os. J'ai besoin de toi, Roméo, je ne sais pas quoi faire, toute seule je n'y arriverai pas, s'il te plaît, aide moi.

L‘abus sexuel

Abus sexuel : Infos et statistiques

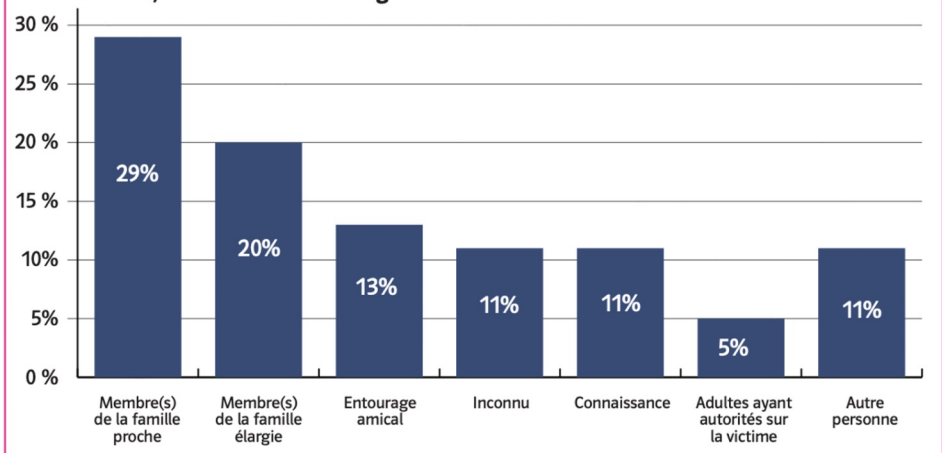
En France, 81 % des victimes d’abus sexuels sont mineures

Une étude réalisée dans le cadre de la campagne « Stop le déni » montre que les enfants et adolescents sont les principales victimes de violences sexuelles, et courent de nombreux risques faute de prise en charge adaptée. C’est une enquête aux résultats alarmants. Réalisée grâce aux réponses de plus de plus de dix fois, et 95% reconnaissent un impact des violences sur leur santé mentale et physique.

Face à ces résultats, le Dr Muriel Salmona, présidente de l’association Mémoire traumatique et victimologie, déplore le manque de soutien proposé aux victimes. Elle dénonce « un véritable

Vocabulaire utile :
un diagramme à barres • un pourcentage • une proportion importante • la majorité = plus de 50% • la minorité = moins de 50%

Répartition des personnes victimes de viol pendant leur enfance en France en 2019, selon l’identité de l’agresseur



Source : Statista 2022

L‘amour

Le concert

La petite salle est pleine à craquer
Le groupe vient de Berlin
Ils sont quatre sur scène
Et jouent de l’électro.
Dans le public
Il y a des filles
Qui embrassent des filles
Qui embrassent des garçons
Qui embrassent des garçons

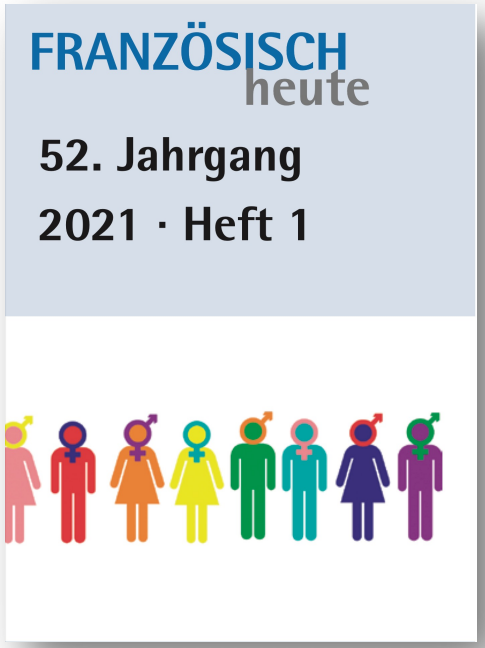
Ils sont un peu plus âgés que nous
Ils sont libres et ont l’air un peu fous

Et autour de nous le monde n’existe pas
Je suis sur scène, c’est ainsi que je me vois,
Sur scène et je joue, quatre cordes sous mes doigts
Et tout est normal et simple et évident
Pour la première fois
Je ne me demande plus si j’ai le droit d’être là

La nuit nous dit :
« Attends, ça vient juste de commencer
Attends, tu n’as encore rien vécu, tu n’as pas encore aimé
Attends, prends le temps je t’en prie, ne sois pas trop pressé »
Et moi j’écoute la nuit, j’entends ce qu’elle me dit

Vertiefende Lektüre

Diversität



Thementeil

Gendergerechter Französischunterricht

Koordination des Thementeils: Ulrike C. Lange & Christiane Neveling

Frank Reza Links

***Le cours de FLE sous l'arc-en-ciel:* Vorschläge zur Umsetzung von Gendervielfalt im Französischunterricht**

Christiane Neveling & Anna Stoffel

Genderrelevanz für die Beliebtheit von Französisch bei Jungen

Identitätsfindung

FRIEDRICH Fr

MEDIENKOMPETENZ

Mit Chansons und Clips im Unterricht richtig motivieren

POMME: *ANXIÉTÉ*

Gefühlszustände in einem Popsong reflektieren und produktiv gestalten

GRAND CORPS MALADE & SUZANE

Über Identitätsfindung und Rollenklischees nachdenken

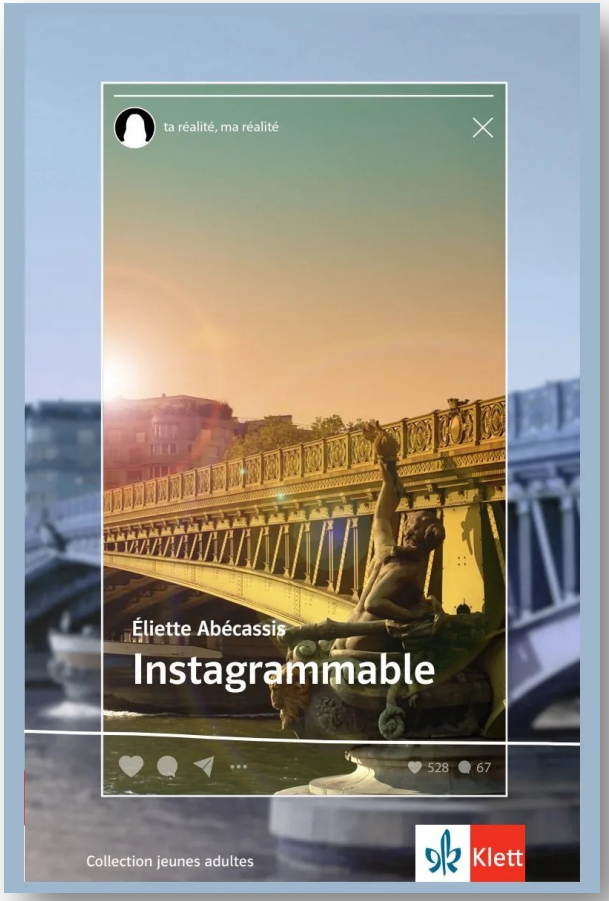
Une fille de…

Hanna rennt. Sie rennt vier Mal pro Woche den grünen Streifen entlang. Sie rennt, um stärker zu werden. Sie rennt, um sich zu befreien. Hanna ist die Tochter von Olga, einer ukrainischen Prostituierten. Hanna hat entschieden: Sie will nicht mehr schweigen. Sie will ihre Geschichte erzählen, sie will ein Tabu brechen. Warum sollte sie sich schämen? Sie heißt Hanna Sobolev, sie ist 16, sie ist unabhängig und verliebt, sie ist stark und will gesehen werden.

Dieser Appell an Mut und Akzeptanz eignet sich zum Vorlesen und Lautlesen.

Instagrammable

D'une main elle lisse ses cheveux, de l'autre elle passe en revue ses stories. Elle scrolle. Mais c'est la dernière fois ; car il faut se dire adieu. Elle ressent comme un regret, quelque chose qui lui murmure tout bas qu'il est trop tôt pour y renoncer. Elle hésite encore, les larmes coulent, elle suffoque. Elle prend une longue inspiration, se penche au-dessus de l'eau. Non, elle ne manque pas de courage, elle se sent prête à accomplir le geste fatidique. Sur Instagram, elle consulte une ultime fois les images de cette story, la sienne, celle qui l'a conduite, ce matin-là, à commettre l'irréparable.



Merci beaucoup!
Et bonne lecture…

Sprachen fürs Leben!

Klett