# Zurück auf Los?!

## Behutsam in die Oberstufe mit Découvertes Transition

Steffen Obeling, Köln

Klett

# Découvertes für die Oberstufe?

ersetzt Horizons

www.klett.de/lehrwerk/decouvertes-fuer-die-oberstufe-ausgabe-ab-2023

Alle Abbildungen und Auszüge in dieser Präsentation stammen aus:
Découvertes Transition, Stuttgart: Ernst Klett Verlag (Einreichfassung 2022)

# Der Übergang in die Sekundarstufe II

**… ist geprägt von:**

- neu zusammen gesetzten Lerngruppen
- starker Leistungsheterogenität
- sehr unterschiedlicher Motivationslage
- der Verpflichtung auf authentisches Material
- erhöhten Anforderungen an Lernerautonomie
- der Zielvorgabe gem. GeR B1 / B1+
- wahrscheinlichen post-pandemischen Defiziten
- gehobenen Ansprüchen der Lernenden
- der Notwendigkeit Wortschatz und Grammatik einzuführen und zu vertiefen…

Klett

# Der Übergang in die Sekundarstufe II

**… soll dabei aber:**

- die Lernenden von der Sprache begeistern
- aktuelle und schülerorientierte Themen bieten
- zeitgemäße Unterrichtsformen nutzen
- entstandene Lücken erkennen und schließen
- sie sprachlich handlungsfähig machen
- sie behutsam auf ein hohes Niveau bringen
- sie damit auf die Qualifikationsphase vorbereiten
- die Wahl von Französisch als Abiturfach stärken
- …

Klett

# Module 1

**sujets:**

- être jeune aujourd‘hui
- mes loisirs, mon style
- (ne pas) être populaire
- les changements
- être soi-même

**stratégie principale:**

- décrire un personnage

**tâche finale:**

- participer à un festival de jeu de rôle

1 Vivre ma vie !

I1 interaktive Übungen 4

1 Quelle photo vous correspond le plus / le moins ? Dites pourquoi.

PARLER

2 Choisissez une photo et imaginez que vous en êtes la/le protagoniste. Vous parlez :
- de l'endroit
- de l'occasion
- de vos sentiments.

Votre partenaire pose des questions. Puis changez de rôle.

EXPRESSIONS UTILES

avoir un style …
traîner avec sa bande
une manifestation
être content(e) / inquiet, inquiète …

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 10

# Module 2

**sujets:**

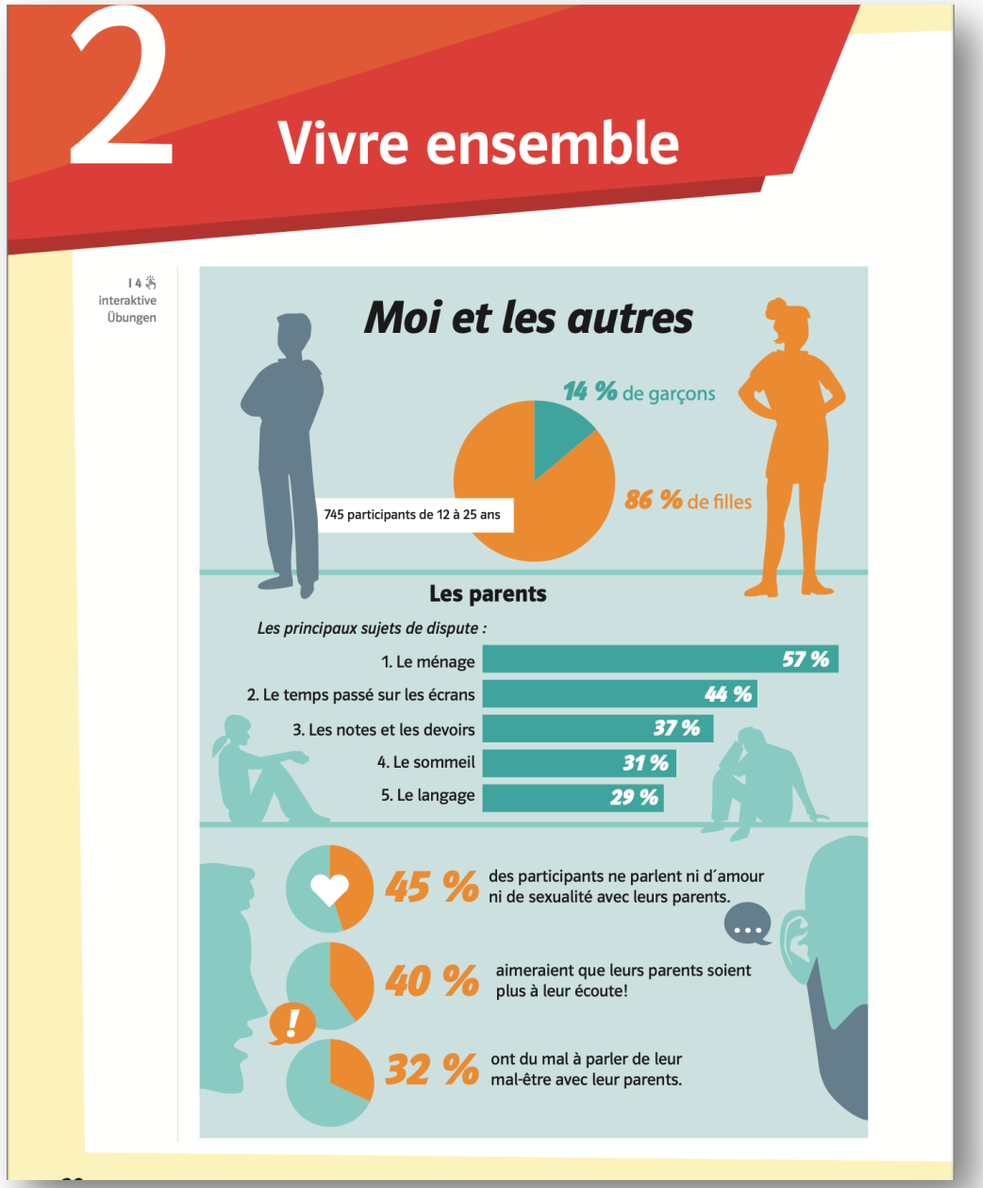
- moi et les autres
- les relations familiales
- l‘amitié et l‘amour
- l‘engagement des jeunes

**stratégie principale:**

- regarder et écouter (HSV)

**tâche finale:**

- illustrer pour un concours dix conseils pour bien vivre ensemble




aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 32

# Module 3

**sujets:**

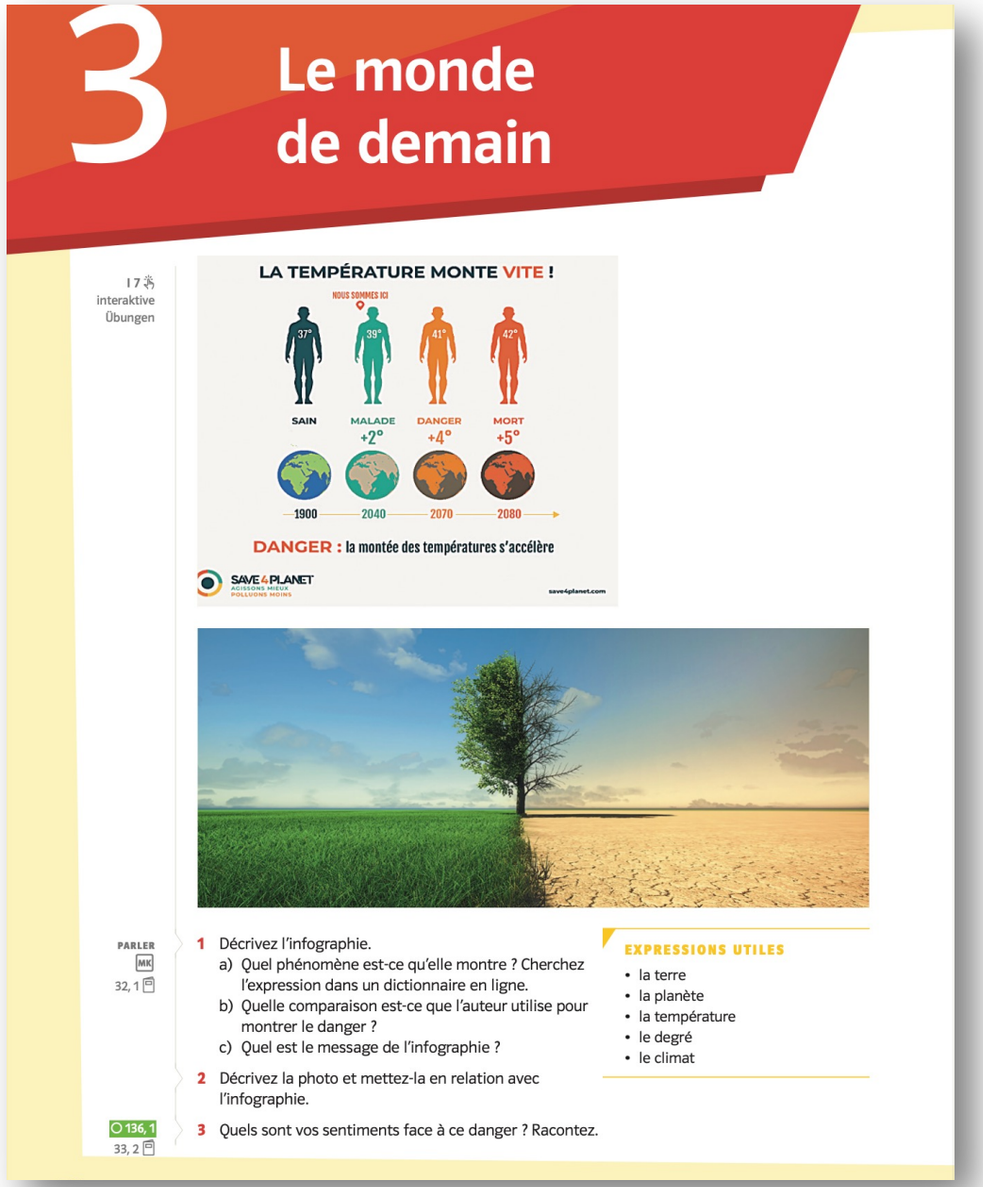
- les gestes écolos
- le changement climatique
- la consommation
- l‘alimentation
- les menaces

**stratégie principale:**

- participer à une discussion

**tâche finale:**

- participer à une journée d‘action en ligne



3 Le monde de demain

17 interaktive Übungen

LA TEMPÉRATURE MONTE VITE !



PARLER MK 32, 1

1 Décrivez l'infographie.
a) Quel phénomène est-ce qu'elle montre ? Cherchez l'expression dans un dictionnaire en ligne.
b) Quelle comparaison est-ce que l'auteur utilise pour montrer le danger ?
c) Quel est le message de l'infographie ?

2 Décrivez la photo et mettez-la en relation avec l'infographie.

136, 1 33, 2

3 Quels sont vos sentiments face à ce danger ? Racontez.

EXPRESSIONS UTILES

- la terre
- la planète
- la température
- le degré
- le climat

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 52

# Module 4

**sujets:**

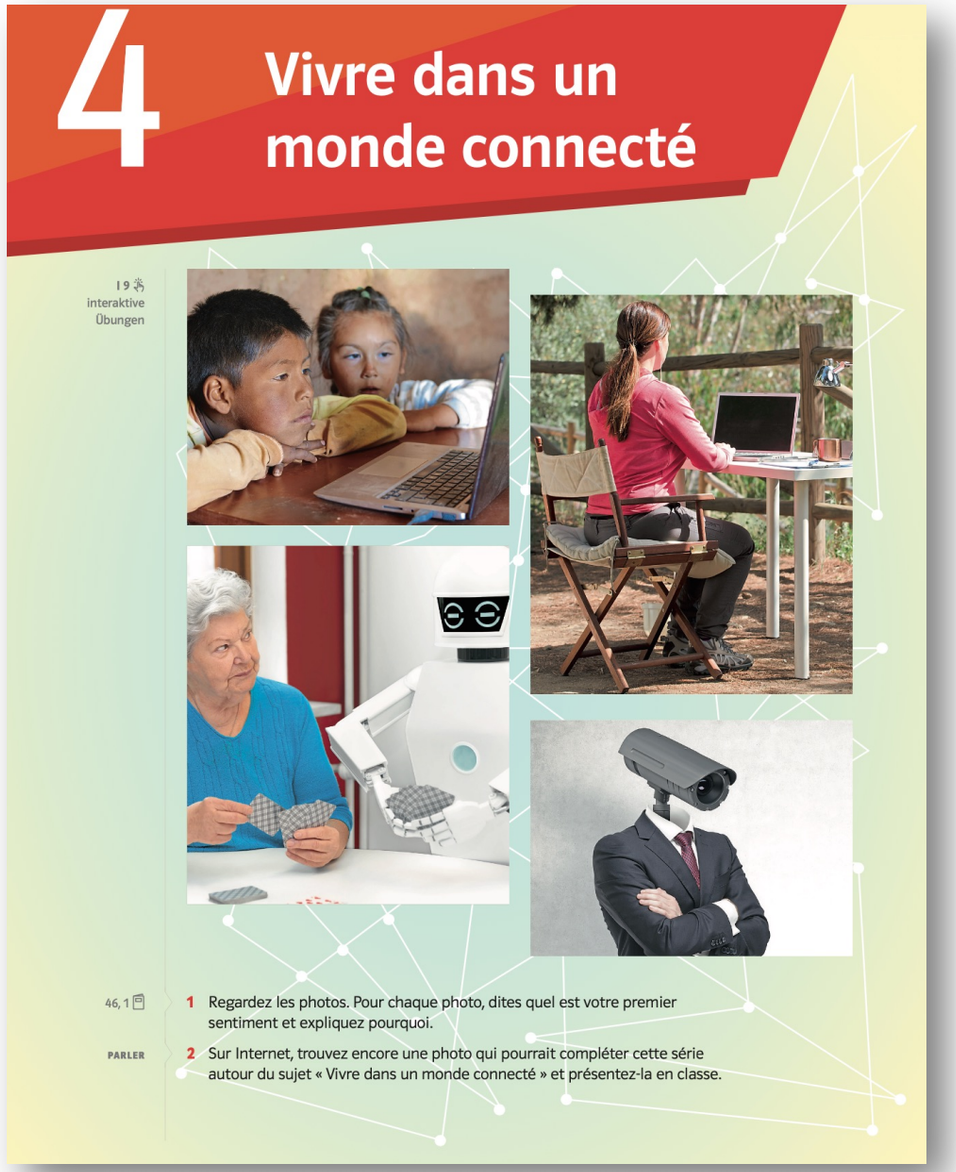
- les réseaux sociaux
- les atouts et les dangers
- le harcèlement en ligne
- les fausses nouvelles (les infox)
- l‘intelligence artificielle

**stratégie principale:**

- lire et comprendre un texte

**tâche finale:**

- réaliser une interview / une vidéo pour un journal numérique


4 Vivre dans un monde connecté

19 interaktive Übungen

46, 1 1 Regardez les photos. Pour chaque photo, dites quel est votre premier sentiment et expliquez pourquoi.

PARLER 2 Sur Internet, trouvez encore une photo qui pourrait compléter cette série autour du sujet « Vivre dans un monde connecté » et présentez-la en classe.

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 70

# Module 5

**sujets:**

- la F(/f)rancophonie
- la Belgique
- la Nouvelle-Calédonie
- la langue et l‘identité

**stratégie principale:**

- faire une présentation

**tâche finale:**

- présenter un pays francophone dans le cadre de la journée de la francophonie

5 Visages de la francophonie

I 11 interaktive Übungen

**Stromae**, artiste (Belgique/Rwanda)

**Leïla Slimani**, écrivaine (Maroc/France)

**Ahmed Hafnaoui**, nageur, champion olympique (Tunisie)

**Marie-Philip Poulin**, joueuse de hockey (Québec)

**Youssoufa Moukoko**, footballeur (Cameroun/Allemagne)

**Xavier Dolan**, réalisateur (Québec)

**Omar Sy**, acteur (France)

**Grace Geyoro**, footballeuse (République démocratique du Congo/France)

**Angèle**, chanteuse (Belgique)

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 90

# Module 6

**sujets:**

- l‘Europe et l‘Union européenne
- la citoyenneté et les échanges
- l‘amitié franco-allemande
- travailler en Europe
- les jeunes et la politique

**stratégie principale:**

- résumer un texte

**tâche finale:**

- organiser une exposition dans le cadre de la semaine européenne

6 Citoyenne / Citoyen d’Europe

I 18 interaktive Übungen

I 19 Quiz xx, x

1 Combien de langues officielles compte actuellement l’Union Européenne ?
■ 15 ● 19 ★ 24 ● 28

2 Quelle langue maternelle est la plus parlée dans l’Union européenne ?
■ l’allemand ● le français ★ l’anglais ● l’espagnol

3 Quelle capitale a été la première « ville européenne de la culture » en 1985 ?
■ Madrid ● Bruxelles ★ Athènes ● Strasbourg

4 Quelle fête a son origine en France et est maintenant fêtée dans d’autres pays d’Europe et du monde ?
■ la fête de la musique ● le 14 juillet ★ la Saint-Valentin ● la fête des mères

5 L’Union européenne a déjà reçu le prix Nobel de la paix.
■ vrai ● faux

6 Lequel de ces pays de l’Union européenne est le plus grand (nombre de km²) ?
■ l’Allemagne ● la France ★ l’Italie ● l’Espagne

7 Dans combien de pays de l’Union européenne peut-on actuellement payer en euro ?
■ 14 ● 19 ★ 25 ● 27

8 Quel est le point le plus au sud de l’Union européenne ?
■ Malte ● l’île de Grande-Canarie ★ l’île de La Réunion ● la Crète

9 Quel pays de l’Union européenne a le plus de frontières avec d’autres pays ?
■ l’Allemagne ● la France ★ la Grèce ● la Slovénie

10 Dans quel pays les élèves ont-ils les vacances d’été les plus longues ?
■ en France ● en Italie ★ au Danemark ● en Grèce

11 Lequel de ces pays ne fait pas partie de l’Union européenne ?
■ le Danemark ● la Norvège ★ la Finlande ● la Suède

12 Combien d’étoiles y a-t-il sur le drapeau européen ?
■ 10 ● 12 ★ 14 ● 16

13 Quelle est le plus haut sommet de l’Union européenne ?
■ le mont Blanc ● la Zugspitze ★ le Teide ● le Grossglockner

14 Dans quel pays y a-t-il le plus grand nombre de téléphones portables ?
■ en Allemagne ● en Finlande ★ au Portugal ● en Italie

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 112

# Zoom sur la langue: Auftaktseiten

**Für den perfekten Einstieg: altersgerechte, motivierende Bilder / authentische Materialien zur Wortschatzreaktivierung**

1 Vivre ma vie !

1 Quelle photo vous correspond le plus / le moins ? Dites pourquoi.

PARLER

2 Choisissez une photo et imaginez que vous en êtes la/le protagoniste. Vous parlez :
- de l'endroit
- de l'occasion
- de vos sentiments.

Votre partenaire pose des questions. Puis changez de rôle.

EXPRESSIONS UTILES
- avoir un style …
- traîner avec sa bande
- une manifestation
- être content(e) / inquiet, inquiète …

8 huit

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 10

# Digitale Wortschatzreaktivierung

**Interaktive Übungen zur Wortschatzwiederholung**

1 Vivre ma vie !

1 Quelle photo vous correspond le plus / le moins ? Dites pourquoi.

PARLER

2 Choisissez une photo et imaginez que vous en êtes la/le protagoniste. Vous parlez :
- de l'endroit
- de l'occasion
- de vos sentiments.

Votre partenaire pose des questions. Puis changez de rôle.

EXPRESSIONS UTILES
- avoir un style …
- traîner avec sa bande
- une manifestation
- être content(e) / inquiet, inquiète …

8 huit

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 10

# Individueller Wortschatz

**(modulbegleitende, individuelle) Wortfeldarbeit**

**LIRE**

**VOCABULAIRE**

**PARLER**

3 Regardez le nuage de mots.
Parmi les mots que vous comprenez, choisissez-en trois qui vous correspondent et expliquez votre choix.

MK 4 Comment vous sentez-vous actuellement ?
Faites un nuage de mots pour votre classe. Vous pouvez utiliser une application pour réaliser des sondages.

## 1 Les loisirs des ados : des écrans, mais pas que . . .

1 Quelles sont vos activités pendant votre temps libre ? Complétez le filet à mots.

2 À deux, parlez de vos activités à l'aide de vos filets à mots.
Posez aussi des questions (Quoi ? Où ? Quand ? Avec qui ? Pourquoi ? …).

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 11

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 12

# Textbegleitender Wortschatz

LIRE
Zoom, p. 28

## 6 Les populaires

1 Lisez le titre du texte. Qu'est-ce qui fait qu'au lycée, un(e) élève ou un groupe d'élèves est populaire ?

VOCABULAIRE
Stratégie, p. 142

2 Trouvez le sens des mots et expressions suivants à l'aide d'un mot d'une autre langue ou d'un mot de la même famille.

| | | | |
|---|---|---|---|
| les populaires | privilégié(e) | un(e) pauvre | stigmatisé(e) |
| actuellement | exclusivement | intégré(e) | une nouveauté |
| un(e) raté(e) | l'originalité *(f.)* | | |

**pro Text i. d. R. eine Wortschatzübung vorentlastend vor der Lektüre des Textes ...**

**bzw. vertiefend nach der Texterschließung**

VOCABULAIRE

8 a) Faites des phrases.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Je | | appartenir | | | | un groupe d'élèves sportifs |
| Tu | | confier | | à | | une fille arrogante |
| Le / La populaire | + | être exclu(e) | + | de | + | tout ce qu'elle veut |
| Nous | | obtenir | | pour | | mes problèmes à ma copine |
| Vous | | passer | | – | | la bande |
| Les populaires | | oser | | | | critiquer la populaire |
| | | | | | | les élèves les plus intelligents |
| | | | | | | vraiment tout à sa mère |
| | | | | | | toujours de bonnes notes |
| | | | | | | un garçon égoïste |

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 18

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 19

Klett

# Strategischer Wortschatz

MÉDIATION
Stratégie, p. 155

## 3 Die Jugend von heute? Ein Grund zur Freude!

Votre correspondant(e) français(e) doit faire un exposé sur « La jeunesse d'aujourd'hui dans l'Union européenne » et il/elle vous demande de l'aider. Sur Internet, vous avez trouvé cet article de journal.

1 Lisez l'article et paraphrasez en français les termes suivants :
*beziehungsunfähig (l. 12), egozentrische Tyrannen (l. 12), funktionieren nur nach dem Lustprinzip (l. 13), konsumorientiert (l. 16), Schule schwänzen (l. 31–32), zu seinen Gefühlen stehen (l. 59–60), anspruchsvoll sein (l. 66)*

ÉCRIRE 7, 1

2 Résumez dans un e-mail l'article pour votre correspondant(e). Pour cela, répondez aux questions suivantes.
a) Comment est-ce que la société voit les jeunes ?
b) Quels exemples du texte ne correspondent pas à cette vision ?
c) Quelle image de la jeunesse a l'auteur ?

**EXPRESSIONS UTILES**

**sich konzentrieren** se concentrer
**sich verhalten** se comporter
**Verantwortung übernehmen** prendre ses responsabilités
**Bäume pflanzen** planter des arbres
**die Leviten lesen** faire des reproches
**mächtig** puissant(e)
**der Klimastreik** la grève pour le climat

*Jugendliche sind heute angepasst, konsumorientiert und unpolitisch – so die landläufige Meinung über die Generation Z. Von wegen, sagt unser Kolumnist. Die heutige Generation ist unbequem, engagiert, meinungsstark, steht zu ihren Gefühlen und fordert uns Eltern heraus. Gut so!*

Was ist nur mit der „heutigen Jugend" los? Glaubt man vielen Medienberichten und Darstellungen in Büchern, dann sind sie beziehungsunfähig, egozentrische Tyrannen, funktionieren nur nach dem Lustprinzip, können sich nicht konzentrieren, hängen nur am Smartphone, sind verhaltensauffällig, konsumorientiert, unpolitisch und verantwortungslos.

Mich stört dieses Bild. In den sozialen Netzwerken kursieren unzählige solcher Behauptungen, sie werden unseren Jugendlichen aber nicht gerecht. Und sie entfremden uns voneinander.

Umso mehr hat es mich gefreut, wie viel Aufmerksamkeit die Rede von Greta Thunberg erhalten hat – einer 16-Jährigen, die glaubt, dass man *„nie zu klein dafür ist, um einen Unterschied zu machen"*, und die den Mut hatte, am Klimagipfel in Polen vor laufenden Kameras den mächtigsten Menschen der Welt die Leviten zu lesen. →

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 15

**strategischer und thematischer Wortschatz direkt an der Aufgabe**

1 Décrivez le style et les vêtements des quatre youtubeuses / youtubeurs.

2 Quel style est-ce que vous aimez / n'aimez pas ? Dites pourquoi.

**ON DIT**

**Parler des vêtements et du style**

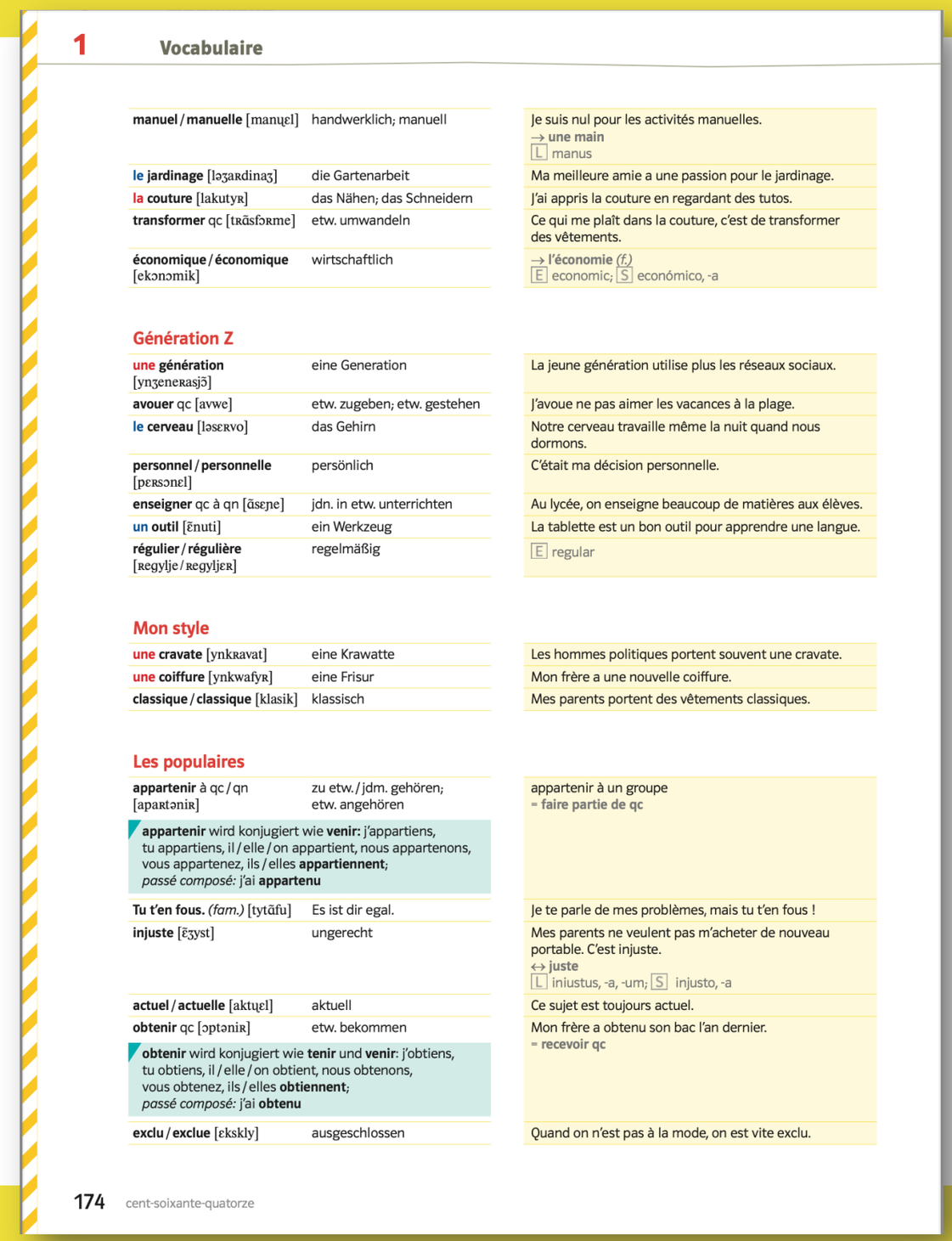
| | |
|---|---|
| porter | un pantalon, un pull, un manteau, des chaussures, une veste, une jupe, une robe, un t-shirt, un jean, un anorak, une chemise, des baskets, des bijoux, une casquette, une cravate, un sac à dos |
| avoir | une coiffure intéressante, extravagante<br>un style cool, bizarre, sportif, classique, féminin, masculin, moderne, démodé, original |

**Sundy Jules**

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 17

Klett

# Vokabelübersicht am Ende





| | | |
|---|---|---|
| **manuel / manuelle** [manɥɛl] | handwerklich; manuell | Je suis nul pour les activités manuelles.<br>→ **une main**<br>L manus |
| **le jardinage** [ləʒaʀdinaʒ] | die Gartenarbeit | Ma meilleure amie a une passion pour le jardinage. |
| **la couture** [lakutyʀ] | das Nähen; das Schneidern | J'ai appris la couture en regardant des tutos. |
| **transformer** qc [tʀɑ̃sfɔʀme] | etw. umwandeln | Ce qui me plaît dans la couture, c'est de transformer des vêtements. |
| **économique / économique** [ekɔnɔmik] | wirtschaftlich | → **l'économie** *(f.)*<br>E economic; S económico, -a |

## Génération Z

| | | |
|---|---|---|
| **une génération** [ynʒeneʀasjɔ̃] | eine Generation | La jeune génération utilise plus les réseaux sociaux. |
| **avouer** qc [avwe] | etw. zugeben; etw. gestehen | J'avoue ne pas aimer les vacances à la plage. |
| **le cerveau** [ləsɛʀvo] | das Gehirn | Notre cerveau travaille même la nuit quand nous dormons. |
| **personnel / personnelle** [pɛʀsɔnɛl] | persönlich | C'était ma décision personnelle. |
| **enseigner** qc à qn [ɑ̃seɲe] | jdn. in etw. unterrichten | Au lycée, on enseigne beaucoup de matières aux élèves. |
| **un outil** [ɛ̃nuti] | ein Werkzeug | La tablette est un bon outil pour apprendre une langue. |
| **régulier / régulière** [ʀegylje / ʀegyljɛʀ] | regelmäßig | E regular |

## Mon style

| | | |
|---|---|---|
| **une cravate** [ynkʀavat] | eine Krawatte | Les hommes politiques portent souvent une cravate. |
| **une coiffure** [ynkwafyʀ] | eine Frisur | Mon frère a une nouvelle coiffure. |
| **classique / classique** [klasik] | klassisch | Mes parents portent des vêtements classiques. |

## Les populaires

| | | |
|---|---|---|
| **appartenir** à qc / qn [apaʀtəniʀ] | zu etw. / jdm. gehören; etw. angehören | appartenir à un groupe<br>= **faire partie de qc** |
| **appartenir** wird konjugiert wie **venir:** j'appartiens, tu appartiens, il / elle / on appartient, nous appartenons, vous appartenez, ils / elles **appartiennent**; *passé composé:* j'ai **appartenu** | | |
| **Tu t'en fous.** *(fam.)* [tytɑ̃fu] | Es ist dir egal. | Je te parle de mes problèmes, mais tu t'en fous ! |
| **injuste** [ɛ̃ʒyst] | ungerecht | Mes parents ne veulent pas m'acheter de nouveau portable. C'est injuste.<br>↔ **juste**<br>L iniustus, -a, -um; S injusto, -a |
| **actuel / actuelle** [aktɥɛl] | aktuell | Ce sujet est toujours actuel. |
| **obtenir** qc [ɔptəniʀ] | etw. bekommen | Mon frère a obtenu son bac l'an dernier.<br>= **recevoir qc** |
| **obtenir** wird konjugiert wie **tenir** und **venir**: j'obtiens, tu obtiens, il / elle / on obtient, nous obtenons, vous obtenez, ils / elles **obtiennent**; *passé composé:* j'ai **obtenu** | | |
| **exclu / exclue** [ɛkskly] | ausgeschlossen | Quand on n'est pas à la mode, on est vite exclu. |



aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 174

Klett

# Zoom sur le vocabulaire



## Parler de la jeunesse

1 Trouvez les mots qui vont ensemble. Il y a plusieurs possibilités.

| | |
|---|---|
| partager<br>être abonné(e)<br>pratiquer<br>être accro<br>regarder<br>discuter<br>surfer<br>suivre<br>passer du temps | une saison – sur Internet – des tutos – d'un abonnement familial – aux jeux vidéos – dans une salle de sport – sur les écrans – des playlists – en ligne – les comptes des personnalités – à un site de streaming – sur les réseaux – un sport |

2 Quand vous passez votre temps sur les écrans, qu'est-ce que vous faites ? Racontez en 4 à 6 phrases.

3 On a interviewé des jeunes. Complétez leurs réponses avec les mots donnés.

**Fatou, 16 ans :** Quand on est ado, c'est vraiment très important d'■ à un groupe. Souvent, on ■ avec la même bande de copains après les cours. Si on est exclu de cette vie de groupe, c'est vraiment ■.
Le groupe, c'est bien, mais une vraie amie, c'est encore mieux. On peut vraiment tout lui ■ . On a des moments drôles où on ■ ensemble. Mais une amie, c'est aussi quelqu'un qui ■ avec toi quand tu es triste.

traîne | rit | apparte

injuste | pleure

**Sofiane, 17 ans :** ■ ses rêves, c'est souvent difficile. Mais quand on y arrive, on est très ■. Ça ne sert à rien de ■ tout le temps. Il ■ essayer de changer quelque chose. Et si on n'y arrive pas, il ne faut pas avoir de ■. Ce qui compte, c'est d'avoir essayé.

So

vaut mieux | réaliser | regrets

se plaindre | fier

**Zoé, 17 ans :** Souvent, on dit de nous les jeunes que nous passons notre temps sur les ■. Ce n'est pas juste ! C'est vrai, nous passons beaucoup de temps ■, c'est typique de notre ■. Mais beaucoup d'entre nous participent régulièrement à des ■ ou bien ■ dans des associations. Des ■ comme la famille comptent beaucoup pour nous. Et nous rêvons d'un ■ meilleur.

Zoé

valeurs | génération | manifestations

écrans | avenir | s'engagent

en ligne

**Doppelseite mit Wortschatz-übungen (Bezug zu einzelnen Materialien / isoliert einsetzbar)**



D1

Stratégie, p. 25

## Décrire un personnage

1 Le portrait d'un personnage comporte plusieurs aspects. Classez les mots de la liste selon ces aspects.

| | | |
|---|---|---|
| être déprimé(e)<br>mettre du gel<br>être beau / belle<br>être lycéen(ne)<br>être marié(e)<br>faire confiance à qn<br>être de taille moyenne<br>être inquiet / inquiète<br>oser faire qc<br>être handicapé(e)<br>porter des lunettes<br>se moquer de qn<br>être hypocrite<br>être méchant(e)<br>être égoïste | être mince<br>avoir peur<br>être célibataire<br>être triste<br>être pauvre<br>être à la mode<br>un(e) adolescent(e)<br>être gentil / gentille<br>aimer qn / qc<br>être intelligent(e)<br>être séparé(e)<br>être sportif / sportive<br>se disputer avec qn<br>être riche<br>être fils / fille unique | être moche<br>s'habiller de façon cool<br>avoir les cheveux longs / courts / rasés<br>être ouvert(e)<br>espérer faire qc<br>avoir le courage de faire qc<br>détester qn / qc<br>faire une formation<br>être populaire<br>un(e) adulte<br>être énervé(e)<br>regretter qc<br>avoir les yeux bleus<br>porter des lunettes |

2 Cherchez pour chaque aspect au moins trois autres mots.

3 Trouvez pour chaque mot ou expression l'antonyme qui convient.

| | | |
|---|---|---|
| jeune | | injuste |
| mince | | réservé(e ) |
| à la mode | | démodé(e) |
| être marié(e) | | drôle |
| être en couple | | méchant(e) |
| avoir un travail | ≠ | être au chômage |
| ouvert(e) | | être divorcé(e) |
| gentil / gentille | | âgé(e) |
| juste | | gros / grosse |
| sérieux/sérieuse | | calme |
| énervé(e) | | être célibataire |

PARLER

4 Travaillez à deux. Décrivez une personne / un personnage que vous connaissez. Votre voisin(e) devine de qui il s'agit. Puis changez de rôle.

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 26f.

Klett

# Zoom sur la grammaire

## Zoom sur la grammaire

### Les pronoms

RÉVISIONS
I 2 interaktive Übungen
D 2
12, 4

**1** Une amie d'enfance de la protagoniste écrit un post sur un forum pour ados.
Complétez avec le **pronom** qui convient.

**anonyme_257 :** Je me demande ce qui est arrivé à mon amie. Depuis que nous sommes au collège, je ne ▢ reconnais plus. Elle est tout le temps avec les populaires. Moi, je ne ▢ trouve pas très intéressantes. Ces filles ne parlent que de fringues. Et elles ▢ achètent des tonnes ! Je trouve ça superficiel. Depuis que ma copine est aussi une populaire, elle ne ▢ parle plus. Est-ce qu'elle ▢ trouve nulle parce que je ne m'intéresse pas à la mode ? J'ai bien essayé de m'▢ intéresser, mais en fait, je m'▢ moque complètement. Elle et moi, on a passé tellement de temps ensemble quand on était petites, et maintenant, je n'ose plus ▢ parler. Parfois, je vois qu'elle a envie de venir vers moi et je me dis que je dois quand même ▢ manquer un peu… Qu'est-ce que je peux faire pour qu'on soit de nouveau amies ?

RÉVISIONS

**2** La protagoniste a réfléchi et voit maintenant les choses différemment.
Réécrivez le texte suivant et évitez les répétitions. Utilisez pour cela les **pronoms** qui conviennent.

L'autre jour, la populaire a validé mon sac Balenciaga et elle voulait avoir mon sac Balenciaga! Incroyable! Le sac Balenciaga était un cadeau de ma grand-mère qui a coûté très cher à ma grand-mère. Je ne donnerai jamais ce sac à la populaire et j'ai dit non à la populaire. La populaire n'était pas contente de ma réponse. L'opinion de la populaire n'est plus importante pour moi, maintenant, je me moque de l'opinion de la populaire !

**Einführung / Wiederholung wichtiger grammatischer Pensen (Bezug zu einzelnen Materialien / isoliert einsetzbar)**

**POUR VOUS AIDER**

Si + présent – futur
Si + imparfait – conditionnel présent
Si + plus-que-parfait – conditionnel passé

G1, 156

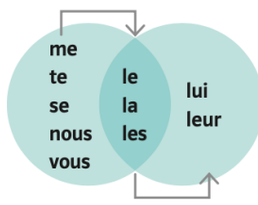
### La place des pronoms dans la phrase

**1** Deux copains discutent.
Travaillez à deux. A pose une question, B répond en utilisant **deux pronoms objets**. Puis changez de rôle.
Faites attention à l'accord du participe passé.

a) **A :** Je t'ai déjà raconté le voyage de mon père aux États-Unis ?
**B :** Oui, tu me l'as déjà raconté.

a) raconter le voyage de mon père aux États-Unis
b) montrer les photos de mes nouvelles baskets
c) présenter ta nouvelle copine
d) proposer une sortie au cinéma samedi
e) donner mon nouveau numéro de portable

**GRAMMAIRE**
**Die Stellung der Pronomen**



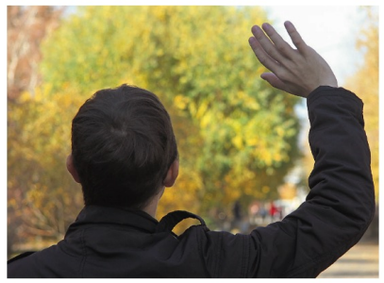

### La phrase conditionnelle

G3, 158
13, 1

**1** a) D'après vous, est-ce que le projet décrit dans la phrase suivante est encore possible ? Pourquoi (pas) ?

Si Louis n'avait pas été timide,
il aurait parlé à la fille du bus.

b) Quel temps et quel mode est-ce qu'on utilise pour la phrase conditionnelle III ? Comparez avec l'allemand et l'anglais.



V 2
Erklärvideo

**2** Yasmine s'est disputée avec son père.
Ce dernier réfléchit. Complétez les phrases conditionnelles.
Mettez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait ou au conditionnel passé.

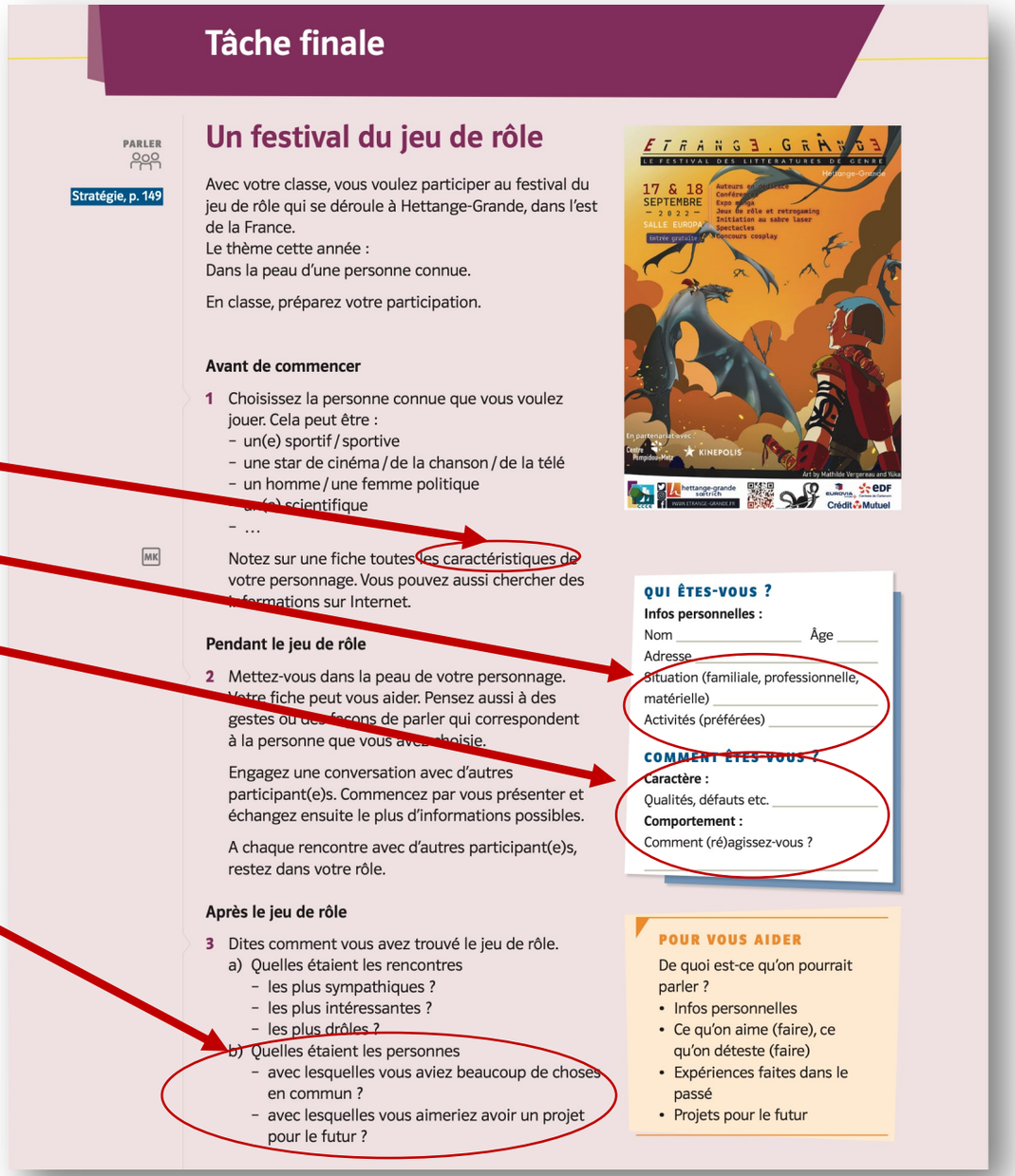
Erklärvideo
Der Bedingungssatz III

a) Si Yasmine m' ▢ (dire) qu'elle rêvait de chanter, je / j' ▢ (réagir) autrement.
b) Si on ▢ (pouvoir) parler, je / j' ▢ (comprendre) ses arguments.
c) Si elle ▢ (tout expliquer), nous ▢ (trouver) une solution ensemble.
d) Si j' ▢ (savoir) que Yasmine était malheureuse à l'usine, je l' ▢ (aider) à réaliser son rêve.
e) Si j' ▢ (réagir) différemment, Yasmine ▢ (ne pas partir) après notre dispute.

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 28ff.

# Tâche finale

**Einsatz der sprachlichen Mittel des Moduls**



## Tâche finale

PARLER

Stratégie, p. 149

### Un festival du jeu de rôle

Avec votre classe, vous voulez participer au festival du jeu de rôle qui se déroule à Hettange-Grande, dans l'est de la France.
Le thème cette année :
Dans la peau d'une personne connue.

En classe, préparez votre participation.




**Avant de commencer**

1 Choisissez la personne connue que vous voulez jouer. Cela peut être :
- un(e) sportif / sportive
- une star de cinéma / de la chanson / de la télé
- un homme / une femme politique
- un(e) scientifique
- …

MK

Notez sur une fiche toutes les caractéristiques de votre personnage. Vous pouvez aussi chercher des informations sur Internet.

**Pendant le jeu de rôle**

2 Mettez-vous dans la peau de votre personnage. Votre fiche peut vous aider. Pensez aussi à des gestes ou des façons de parler qui correspondent à la personne que vous avez choisie.

Engagez une conversation avec d'autres participant(e)s. Commencez par vous présenter et échangez ensuite le plus d'informations possibles.

A chaque rencontre avec d'autres participant(e)s, restez dans votre rôle.

**Après le jeu de rôle**

3 Dites comment vous avez trouvé le jeu de rôle.
a) Quelles étaient les rencontres
- les plus sympathiques ?
- les plus intéressantes ?
- les plus drôles ?

b) Quelles étaient les personnes
- avec lesquelles vous aviez beaucoup de choses en commun ?
- avec lesquelles vous aimeriez avoir un projet pour le futur ?

**QUI ÊTES-VOUS ?**
**Infos personnelles :**
Nom _____ Âge _____
Adresse _____
Situation (familiale, professionnelle, matérielle) _____
Activités (préférées) _____

**COMMENT ÊTES-VOUS ?**
**Caractère :**
Qualités, défauts etc. _____
**Comportement :**
Comment (ré)agissez-vous ?
_____

**POUR VOUS AIDER**
De quoi est-ce qu'on pourrait parler ?
- Infos personnelles
- Ce qu'on aime (faire), ce qu'on déteste (faire)
- Expériences faites dans le passé
- Projets pour le futur

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 31

Klett

# Textsortenvielfalt: Musik

**Grand Corps Malade**

Grand Corps Malade, de son vrai nom Fabien Marsaud, est un artiste et slameur français. Son nom d'artiste est né après un accident qui le laisse en partie paralysé.
Son album *Mesdames* est sorti en 2020.

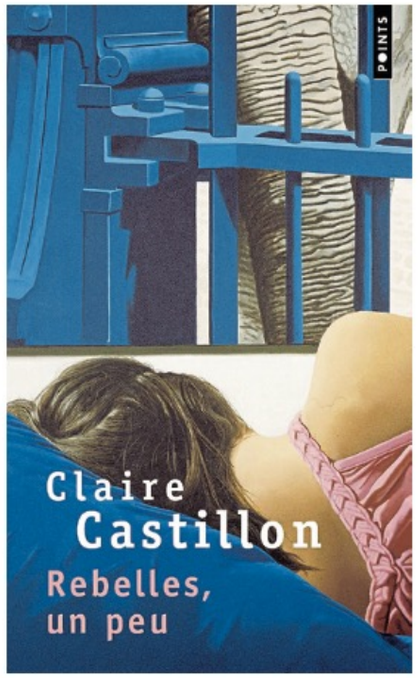
**BigFlo et Oli**

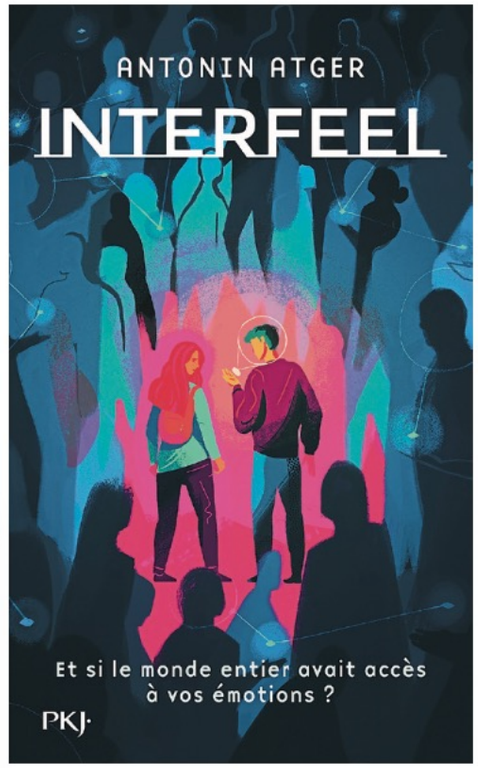
Ce groupe français de rap, composé de deux frères, Florian et Olivier, vient de Toulouse. Ils ont sorti leur premier album en 2015.

REFRAIN
Bruxelles je t'aime, Bruxelles je t'aime
Tu m'avais manqué
Bruxelles je t'aime, Bruxelles je t'aime
T'es ma préférée
Bruxelles je t'aime, Bruxelles je t'aime
Tu m'avais manqué
T'es la plus belle, oui t'es la plus belle
Paris m'appelle quand je veux rentrer chez moi

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 34, S. 20, S. 97

# Textsortenvielfalt: Erzählungen



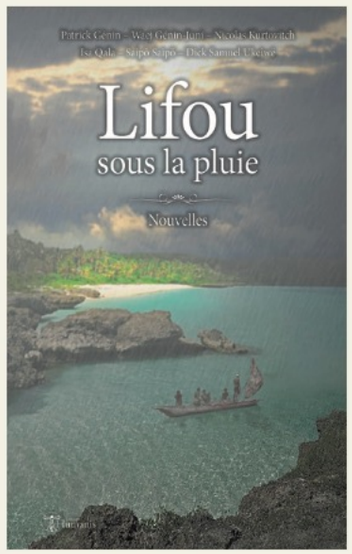




**La vie devant nous**

Une bande de copains, une soirée, plusieurs options… L'amitié, l'amour, l'alcool, les études, la famille.
Voilà ce que raconte le roman d'Eva Kavian.

**Lifou sous la pluie**

*Lifou sous la pluie* est un recueil de nouvelles d'auteurs néo-calédoniens.
Isa Qala, l'autrice de *La vie en rose*, est originaire de la tribu de Kiranata à Lifou. Après ses études à Paris, elle est revenue en Nouvelle-Calédonie où elle est professeure. Elle a publié plusieurs récits.



aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 18, S. 101, S. 82, S. 23, S. 41

Klett

# BD, roman de jeunesse

**Le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême**
Il existe depuis 1973 et a lieu chaque année en janvier à Angoulême. Il accueille près de 200 000 visiteurs du monde entier et est devenu le festival de BD le plus important en Europe.

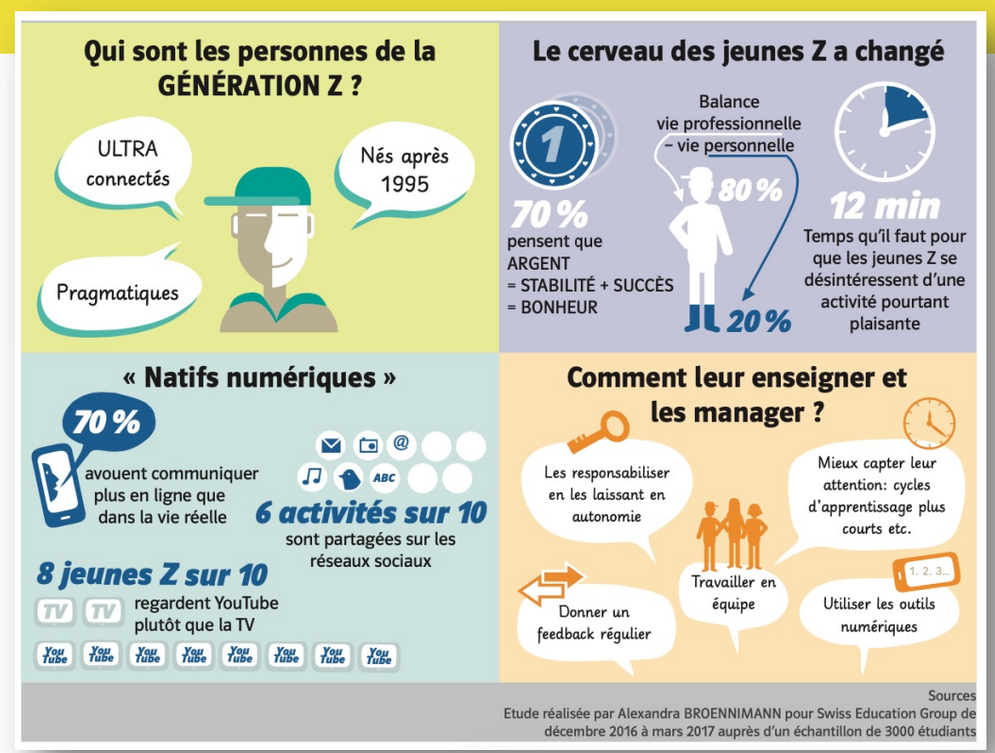
**Instagrammable**
Sacha, 16 ans, ne peut pas se passer de son portable, de peur de manquer un post de son influenceuse préférée.
Éliette Abécassis fait dans *Instagrammable* le portrait d'une jeunesse accro aux réseaux sociaux.

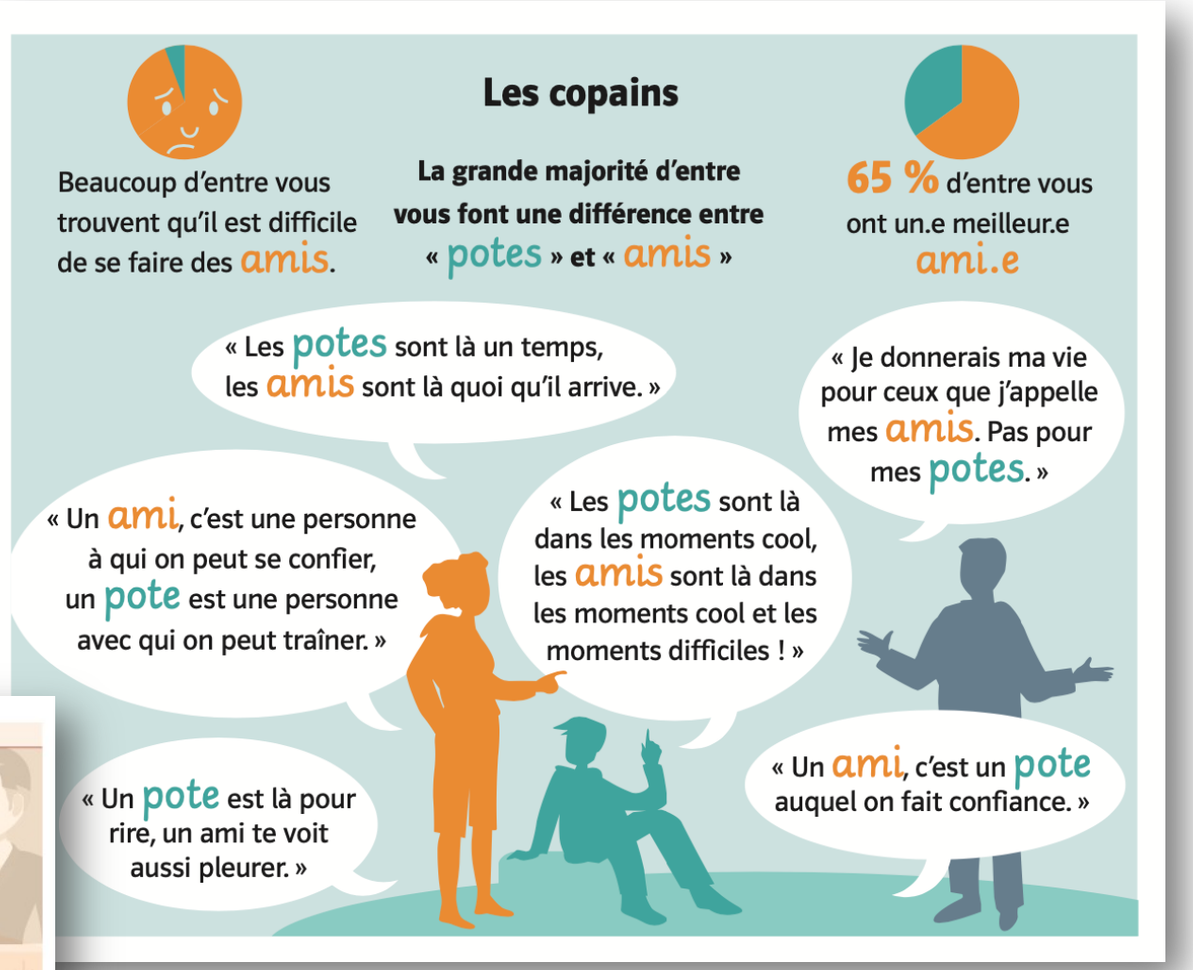
**Lancer l'alerte**
Dans son roman jeunesse, Jean-Christophe Tixier raconte le choix difficile que César va avoir à faire : agir ou pas en sachant toutes les conséquences que sa décision aura ?

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 38, S. 72, S. 63

Klett

# Textsortenvielfalt: Infographien



aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 14, S. 33, S. 125

Klett

# Filme, Reportagen, Podcasts

## 8 Le voyage de Yao

*Yao vit au nord du Sénégal et partage avec ses amis une passion pour les livres.*
*Le jour où il apprend que son idole, l'acteur et écrivain Seydou Tall va venir au Sénégal,*
*il prend une décision.*

**Au village**

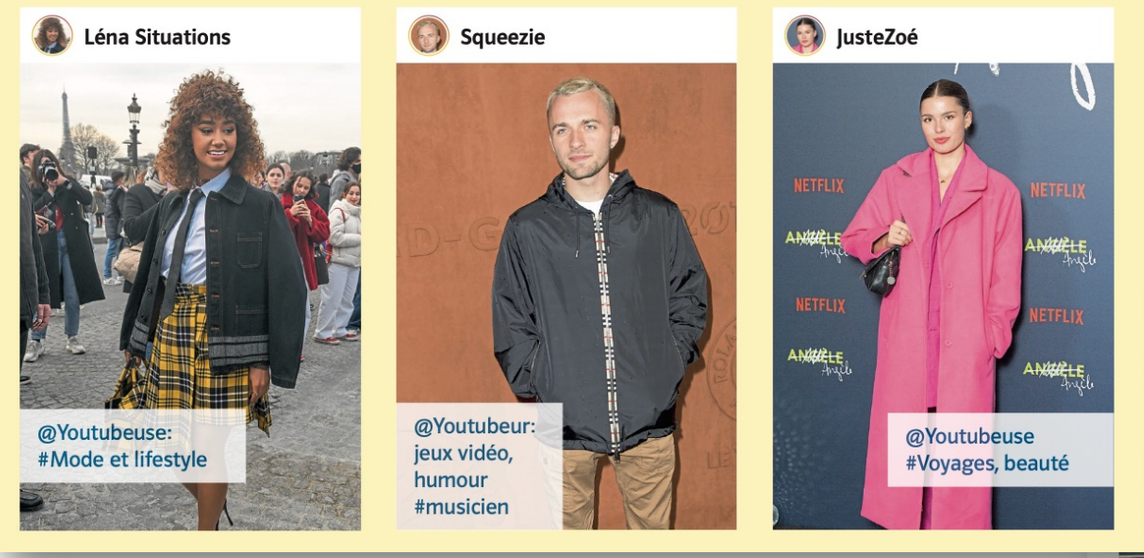
1 Qu'est-ce qui se passe dans cet extrait de film ?

2 Qu'est-ce que vous apprenez sur Yao et ses amis ? Racontez.

3 À votre avis, de quel livre parle Yao ?

4 Décrivez le village où vit Yao.

**Ma vie d'ado**
Ma vie d'ado est un podcast réalisé par le magazine Okapi. On y parle de tout ce qui fait la vie d'ados : les sentiments, les problèmes, les copains etc.



aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 105, S. 16, S. 22, S. 91

Klett

# Anhänge

## Stratégies

## En classe

AUF EINEN BLICK

**Les opérateurs**

| | |
|---|---|
| **caractériser** | Eigenarten (von Personen, Sachen, Vorgängen) veranschaulichen<br>*Caractérisez le personnage principal.* |
| **faire le portrait** | eine Person beschreiben und charakterisieren<br>*Faites le portrait de Fatima.* |
| **décrire** | beschreiben<br>*Décrivez le style de votre youtubeur/youtubeuse préféré(e).* |
| **comparer** | vergleichen<br>*Comparez leur consommation de médias à la vôtre.* |
| **discuter** | erörtern<br>*Discutez des avantages et des inconvénients de cette proposition.* |
| **écrire / rédiger** | einen Text verfassen<br>*Écrivez une réponse à votre correspondant(e).*<br>*Rédigez votre lettre de candidature.* |
| **expliquer** | erklären<br>*Expliquez le changement d'attitude de Léo.* |
| **imaginer** | sich vorstellen/ausdenken<br>*Imaginez une situation concrète pour chaque sujet de dispute.* |
| **justifier** | begründen<br>*Justifiez votre opinion.* |
| **présenter** | vorstellen<br>*Présentez l'engagement de Clara.* |
| **résumer** | zusammenfassen<br>*Résumez les points principaux de l'interview.* |


| | | |
|---|---|---|
| **Allgemeine Strategien** | Unbekannte Wörter erschließen | 142 |
| | MK In einem digitalen Wörterbuch nachschlagen | 142 |
| | MK Informationen im Internet finden | 143 |
| **Hörverstehen** | Vor dem Hören | 144 |
| | Globalverstehen | 144 |
| | Selektives Verstehen | 144 |
| | Detailverstehen | 144 |
| **Hörsehverstehen** | Hörsehverstehen | 43 |
| | Filmsprache | 145 |
| **Leseverstehen** | Globalverstehen | 79 |
| | Selektives Verstehen | 79 |
| | Detailverstehen | 79 |
| | Eine BD erschließen | 145 |
| | MK Digitales Lesen | 146 |
| **Sprechen** | An einer Diskussion teilnehmen | 64 |
| | Eine Präsentation vorbereiten | 147 |
| | Eine Präsentation halten | 104 |
| | MK Digitale Präsentationstools verwenden | 147 |
| | Statistiken und Infographien versprachlichen | 148 |
| | Ein Bild beschreiben | 148 |
| | Ein Rollenspiel durchführen | 149 |
| | Eine Podcastfolge erstellen | 149 |
| | Einen Clip / ein Video drehen | 149 |
| **Schreiben** | Vor, während und nach dem Schreiben | 150 |
| | Mit einer Fehler-Checkliste arbeiten | 151 |
| | Eine Zusammenfassung schreiben | 116 |
| | Personen beschreiben und charakterisieren | 25 |
| | Ein Bewerbungsschreiben verfassen | 152 |
| | Einen Lebenslauf schreiben | 153 |
| | Einen inneren Monolog schreiben | 153 |
| | MK Mit dem Computer schreiben | 154 |
| | MK Mit digitalen Korrekturhilfen arbeiten | 155 |
| **Sprachmittlung** | Die wichtigsten Informationen zusammenfassen | 155 |
| | Informationen vereinfacht und mit eigenen Worten wiedergeben | 155 |


aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 203, S. 141

Klett

# Différenciation

## En plus

### Zu Module 1

PARLER

#### 1 Les populaires

zu Ex. 3, Seite 19

Après avoir lu cet extrait, quelles sont vos premières réactions ? Les expressions suivantes peuvent vous aider.

**ON DIT**

**Donner son avis**

Je trouve intéressant / bizarre / normal … que (+ subj.)
Je suis choqué(e) / surpris(e) … que (+ subj.)
Cela ne me surprend pas que … (+ subj.)

| Diego | |
|---|---|
| | **mots et gestes** |
| • confier qc | |
| • se sentir seul | *triste, déprimé* |
| • l'amour, la partenaire idéale | La fille de mes rêves …<br>J'aimerais tellement …<br>*sourire en pensant à la partenaire* |
| • avoir des doutes *(Zweifel)* | Tu as raison, mais … |

| un(e) ami(e) | |
|---|---|
| | **mots et gestes** |
| • écouter | *s'asseoir à côté* |
| • aider | *mettre la main* sur *l'épaule pour consoler* |
| • donner un conseil | Tu devrais /<br>Tu pourrais … |
| • convaincre *(überzeugen)* | Tu sais bien que … |

aus: 978-3-12-521061-6, Prüfauflage Schülerbuch Découvertes Transition, S. 132

Klett

# Ausblick: Découvertes en direct

**Im eBook:**

- interaktive Übungen (Grammatik an Zoom-Seiten)
- interaktiver Wortschatz zur Reaktivierung von WS in Band 1-4
- E-xtras: Landeskunde etc. (in Planung)
- Erklärfilme
- Zugang zu den Medien über SB und CdA / im Ebook

**Produktkranz:**

- Schülerbuch mit Mediensammlung
- eBook
- Cahier d‘activités mit Mediensammlung
- Handreichung für den Unterricht
- DUA mit Découvertes en direct

Klett

# Merci beaucoup!