**Kollaboratives Schreiben im Französischunterricht mit digitalen Medien fördern**
Fortbildung am PI München am 02.05.2023 mit Steffen Obeling

## Station 1 (2-3 Personen, 15-20min)

| | |
|---|---|
| Lernjahr | 2. Lernjahr |
| Inhalt | **On va au cinéma?**<br>**(kollaboratives kriteriengeleitetes Schreiben eines Dialogs)** |
| Plattform | www.eduPad.ch<br>(edupad ist ein DSGVO-konformer Anbieter für kostenfreie Etherpads.<br>Etherpads sind eine „uralte" Internettechnologie, beinahe so alt wie die Email.<br>In Etherpads können Personen ortsunabhängig miteinander ein Textdokument erstellen.) |
| Grundidee | Die SuS gehen miteinander (ggf. an getrennten Orten) in eine Schreibkonferenz und erstellen zusammen einen Dialog entlang gegebener Ideen / Kriterien / Wortmittel.<br>Eine dritte Person (ggf. in der Rolle der Lehrkraft) kommentiert und korrigiert den Prozess. |
| Zugänge | Bitte wählen Sie als Gruppe einen Link, unter welchem sich ein noch „frisches" unbearbeitetes edupad verbirgt:<br>www.eduPad.ch/p/pi1<br>www.eduPad.ch/p/pi2<br>www.eduPad.ch/p/pi3<br>www.eduPad.ch/p/pi4<br>www.eduPad.ch/p/pi5 |
| Hinweise | Machen Sie sich zunächst gerne mit den verschiedenen Schaltflächen vertraut. |
| Aufgabe | **Verabreden Sie sich zum Kinobesuch!**<br>**Erstellen Sie in edupad eine typische WhatsApp-Konversation (ohne WhatsApp)**<br><br>1. Gehen Sie auf *mehreren* Geräten in der Gruppe auf *denselben* Link.<br>2. Aktivieren Sie in den Einstellungen (oben rechts) „Unterhaltung und Benutzer anzeigen".<br>3. Geben Sie sich selbst einen Namen und ggf. eine eigene Farbe.<br>4. Verteilen Sie die Rollen: *personne A, personne B* (ggf. plus Lehrkraft, die Tipps gibt)<br>5. Erstellen Sie gemeinsam gemäß den Kriterien im edupad eine WhatsApp-Konversation.<br>6. In der Rolle der Lehrkraft: Greifen Sie ggf. in den Text ein oder geben Sie Tipps im Fenster „Unterhaltung" |
| En plus | Falls Sie ChatGPT nutzen: Lassen Sie die Künstliche Intelligenz dieselbe Aufgabe bearbeiten und vergleichen Sie die Resultate! |
| Reflexion | Diskutieren Sie „Kosten und Nutzen" der Methode<br>(aus Schüler- und Lehrerperspektive)! |
| Notizen | |

**Kollaboratives Schreiben im Französischunterricht mit digitalen Medien fördern**
Fortbildung am PI München am 02.05.2023 mit Steffen Obeling

## Station 2 (2 Personen, 15-20min)

| | |
|---|---|
| Lernjahr | 3.-5. Lernjahr |
| Inhalt | **On devient #instapoètes et #instapoétesses!**<br>**(kreatives Schreiben kurzer Texte)** |
| Plattform | einfache Software wie Word, Pages, Foto-Apps auf Smartphones<br>(für gemeinfreie Bilder www.pixabay.com, ggf. für Vorlagen/Templates www.canva.com) |
| Grundidee | Die SuS erkunden bei Instagram französische *instapoésie* und erstellen in Partnerarbeit nach dortiger Inspiration eigene digitale Text-Bild-Kombinationen. (Diese *production écrite créative* sollten selbstverständlich nicht unmotiviert „im luftleeren Raum" entstehen, sondern zu im Unterricht behandelten Texten, Themen, Regionen, Figuren oder Kommunikationssituationen passen! Das Wortmaterial kann z.B. auch aus einer thematischen Wortliste oder einer Vokabelsammlung aus dem Unterricht stammen.) |
| Zugänge | in der Instagram-App oder ggf. unter www.instagram.com/*name*<br>@aragonisee, @olyric___, @benisidore, @paullawton, @claire_tadieu_, @paulinebilisari, @indecence_et_deraison, @pluiedesable, @lultrasensible, @souslespinsparasols …<br>Quelle: Liste de comptes (aus: Thiery, Sarah: #instapoésie, in: FUF 181, S. 29) |
| Aufgabe | **Gestalten Sie einen (fiktiven) Post mit dem Hashtag #instapoésie !**<br><br>1. Wählen Sie ein eigenes Foto, ein Bild aus dem Netz oder von www.obeling.de/fotos<br>2. Sammeln Sie (in PA) Ideen und Wortmittel für ein kurzes *instapoème*.<br>3. Importieren Sie das gewählte Bild in eine Textverarbeitungs- oder Notizen-App.<br>4. Wählen Sie eine passende Schriftart und -farbe.<br>5. Setzen Sie Ihr *instapoème* über Ihr Bild und speichern Sie es. |
| En plus | Falls Sie ChatGPT nutzen: Lassen Sie die Künstliche Intelligenz dieselbe Aufgabe bearbeiten und vergleichen Sie die Resultate! |
| Reflexion | Diskutieren Sie „Kosten und Nutzen" der Methode<br>(aus Schüler- und Lehrerperspektive)! |
| Notizen | |

**Kollaboratives Schreiben im Französischunterricht mit digitalen Medien fördern**
Fortbildung am PI München am 02.05.2023 mit Steffen Obeling

## Station 3 (3-4 Personen, 15-20min)

| | |
|---|---|
| Lernjahr | Qualifikationsphase |
| Inhalt | **Les atouts et les inconvénients des études à Paris**<br>**(kollaborative Vorbereitung und individuelles Schreiben eines Kommentars)** |
| Plattform | Padlet oder TaskCards<br>(TaskCards ist die DSGVO-konforme Variante von Padlet. Auf beiden Plattformen sind die ersten „Boards" kostenfrei, wenn ein Account erstellt wird.) |
| Grundidee | Die SuS sammeln zunächst kollaborativ in einem Padlet Ideen zu gegebenen Kategorien. Anschließend wird das Padlet für jede(n) geklont. Dort wird individuell aus der Ideensammlung ein *plan* für eine individuelle *production écrite* zusammengestellt. |
| Zugang | https://zfsldueren.padlet.org/steffenobeling/paris |
| Hinweise | Falls kein eigenes Padlet-Konto vorliegt, klont der Referent gerne das entstandene Padlet und gibt den Link zur individuellen Bearbeitung weiter. |
| Aufgabe | **Sammeln Sie gemeinsam Aspekte zum Leben und Studieren in Paris.**<br>**Ordnen Sie gewählte Aspekte anschließend so um, dass Sie sie als Grundlage für einen *commentaire personnel* nutzen könn(t)en.**<br><br>1. Sammeln zu zunächst gemeinsam Aspekte zum Leben und Studieren in Paris im Padlet.<br>2. Klonen Sie das Padlet in einen eigenen Account oder bitten Sie den Referenten darum!<br>3. Verschieben Sie relevante Ideen des Kollektivs in den eigenen Bereich (*pour/contre*).<br>4. Ordnen Sie die Argumente gem. der dialektischen Argumentation (X-Strategie).<br>5. Verfassen Sie eine kurze individuelle *conlusion* (anstelle eines ganzen *commentaire*). |
| En plus | Falls Sie ChatGPT nutzen: Lassen Sie die Künstliche Intelligenz dieselbe Aufgabe bearbeiten und vergleichen Sie die Resultate! |
| Reflexion | Diskutieren Sie „Kosten und Nutzen" der Methode<br>(aus Schüler- und Lehrerperspektive)! |
| Notizen | |

**Kollaboratives Schreiben im Französischunterricht mit digitalen Medien fördern**
Fortbildung am PI München am 02.05.2023 mit Steffen Obeling

## Station 4 (4 Personen, 60min)

| | |
|---|---|
| Lernjahr | 4./5. Lernjahr |
| Inhalt | **Un blog de voyage (dans le Midi)**<br>**(kooperative und kollaborative Textproduktion mit Kommentierung)** |
| Plattform | Wordpress (oder eine andere Blogplattform)<br>www.wordpress.com / www.wordpress.org |
| Grundidee | Die SuS gehen auf eine virtuelle Reise durch Südfrankreich. Sie haben ein Budget von 350€ für 5 Tage vor Ort (exkl. Anreise). In der Gruppe erkunden sie materialgestützt interessante Orte im Süden und ergänzen sie durch ggf. bekannte Orte (Urlaubserfahrungen etc.).<br>In einer Wordpress-Blogumgebung werden Texte über die Reiseroute sowie die besuchten Orte geschrieben und anschließend gegenseitig kommentiert. |
| Zugänge | Blogumgebung: http://fortbildung.obeling.de<br>Aufgabenmaterial als PDF: http://www.obeling.de |
| Aufgabe | **Schreiben Sie als Gruppe einen Reiseblog!**<br><br>1. Erschließen Sie das Aufgabenmaterial und die Hilfestellungen.<br>2. Recherchieren Sie exemplarisch dort angegebene Orte oder wählen Sie eigene Orte.<br>3. Surfen Sie auf http://fortbildung.obeling.de<br>4. Melden Sie sich dort mit den ausgegebenen Nutzernamen/Passwörtern an.<br>5. Erstellen Sie (exemplarisch) einen Blogpost zu einem interessanten Ort.<br>6. Fügen Sie (gem. Aufgabenstellung) Bilder, Legenden und ggf. Routenpläne hinzu.<br><br>Texten Sie gerne die Möglichkeiten und Grenzen von Wordpress (v.a. aus Schülerperspektive) aus. |
| Reflexion | Diskutieren Sie „Kosten und Nutzen“ der Methode<br>(aus Schüler- und Lehrerperspektive)! |
| Notizen | |