Pädagogisches Institut München

Französisch in der neuen Oberstufe – Herausforderungen und Chancen

Simone Bernklau, Neutraubling
Steffen Obeling, Köln

Agenda

1. Aufgaben in der Oberstufe

2. Die neue Oberstufe im Überblick

3. Das neue Abitur

4. Themen in Klasse 11, Q12 und Q13

5. Die Einführungsphase / Klasse 11: Ausgangslage und Herausforderungen

6. Ausblick auf die Ateliers

Unsere Aufgaben in der Oberstufe

- die Lernenden von der Sprache begeistern
- aktuelle und schülerorientierte Themen bieten
- neue Themenkorridore erschließen und darauf vorbereiten
- zeitgemäße Unterrichtsformen nutzen
- entstandene Lücken erkennen und schließen
- sie sprachlich handlungsfähig machen
- sie behutsam auf ein hohes Niveau bringen
- sie damit auf das Abitur vorbereiten
- die Wahl von Französisch als Abiturfach stärken

Die neue Oberstufe im Überblick

Start im Schuljahr 2023/24

Klasse 11	Q 12 + 13	
3 Stunden für alle SuS ggf. Wissenschaftswoche/ P-Seminar	grundlegendes Anforderungsniveau (gA): 3 Stunden	erhöhtes Anforderungsniveau (eA): 5 Stunden

↓

Abiturprüfung 2027

Das neue Abitur: die wichtigsten Änderungen

Übernahme weiterer Regelungen für das ländergemeinsame Abitur:

- **Bereich Hörverstehen: 2-4 Teilaufgaben/ 8-10 Minuten (z.B. Globalverstehen)**
- **Bereich Schreiben:**
  - **Ersatz des Bereichs C (= *Commentaire personnel*) durch zwei Aufgaben zur Wahl mit Rückbezug auf Text oder Thema des Textes**
  - **Grundlage: wechselnde Themenfelder**
  - **vielfältige Zieltextformate (z.B. Brief, Blog, Leserbrief, ...)**
  - **Adressaten-/ und Situationbezug**
  - **Sprache: Gesamtnote für Textanalyse und 3. Aufgabe**

Themen in der Oberstufe (Klasse 11)

- Gesellschaft/ junge Menschen
- berufliche Orientierung
- Geographie und Umwelt (Belgien)
- Politik und Geschichte
- Deutsch-französische Beziehungen/ EU
- Kultur und Literatur (Jugendroman/ Comics)
- Chancen und Risiken der Digitalisierung
- kulturelle Identität Frankreichs/ eines anderen frankophonen Landes (1. HJ, 6 Std.)

Themen in der Oberstufe (Q 12/13): gA und eA

- Gesellschaft im Wandel
- Geographie, Tourismus und Umwelt (tiefergehende Beschäftigung mit Paris/ Grand Paris und tiefergehende Beschäftigung mit einer Region mit starker Identität)
- Globalisierung und ihre Auswirkungen
- Politik und Geschichte (wichtige Etappen, auch der D-F-Geschichte)
- Frankophonie
- Wirtschaft, Wissenschaft und Technik (künstliche Intelligenz)
- Literatur (Roman/ Kurzgeschichten/ Spielfilm des 20. oder 21. Jahrhunderts, Werk des 17., 18. oder 19. Jahrhunderts, Lyrik des 19. bis 21. Jahrhunderts)
- Kunst und Kultur (Malerei)
- aktuelle Entwicklungen

Ausgangslage in der Klasse 11

“Revival“ nach 15 Jahren

Brückenfunktion

Veränderte Unterrichtsbedingungen

B1+

Lehrplan plus

„Wiederholungsjahr“?

Herausforderungen in der Klasse 11

Digitalisierung

Klassenstärke

Ende der Spracherwerbsphase

obligatorisch für alle

künstliche Intelligenz

(post-pandemische) Lücken und Defizite

authentisches Material

erhöhte Anforderungen an die Lernerautonomie

Heterogenität

Heterogenität in der Klasse 11

SuS, die Französisch in 12/13 fortfü	H	ren
Wiederhol	E	r*innen
SuS mit Aus	T	ausch-/ Auslandserfahrungen
Mutt	E	rsprachler*innen
SuS, die von der	R	ealschule etc. kommen (Einführungsklasse)
M	O	tivierte SuS
	G	ast-SuS aus der Ukraine
Frustriert	E	SuS
SuS mit u	N	terschiedlichen Lehrwerken
SuS mit max	I	maler Ausbildungsdauer
Rückge	T	retene SuS aus Klasse 12 (auch Überspringer)
SuS, die Französisch nach 11 abw	Ä	hlen
SuS mit Besonderhei	T	eiten

Motivation der Schülerinnen und Schüler

<u>Wunsch</u>:

Schüler*innen, die …

… alle Texte vor- und nachbereiten

… individuell Spracharbeit betreiben

… authentische Texte zur Übung hören

… das DELF vorbereiten

<u>Realität</u>:

34 Wochenstunden + ggf. Intensivierungs-/ Förderstunden

17-18 Unterrichtsfächer

P-Seminar/ Wissenschaftswoche

Kompetenzerwartungen und Herausforderungen

Neunjähriges Gymnasium, Jahrgangsstufen 5-11 (LehrplanPLUS)

fortgeführte Fremdsprachen							
Jgst.	**E_1**	**E_2**	**F_1**	**F_2**	**F_3/ It_3/ Sp_3**	**Ru_3**	**Chi_3**
5	A1		A1				
6	A1+	A1	A1+	A1			
7	A2	A2	A2	A2			
8	A2+	A2+	A2+	A2+	A2	A1+	A1
9	B1	B1	A2+/B1	A2+/B1	A2+	A2	A1+/A2
10	B1+	B1+	B1/B1+	B1/B1+	B1	A2+/B1	A2/A2+
11	B1+/B2	B1+/B2	B1+	B1+	B1+	B1	A2+

DELF B1 / B1+

Accueil > Services > Diplômes et tests de langue > DELF junior/scolaire > DELF junior/scolaire - Niveau B1 > Exemples de sujets

Exemples de sujets - DELF junior/scolaire - niveau B1

Atelier Katharina Lips

Hören und Hörsehverstehen

F11 Hör- und Hörsehverstehen

Kompetenzerwartungen und Inhalte

Die Schülerinnen und Schüler ...

- verstehen anspruchsvollere authentische, ggf. leicht didaktisierte, klar gegliederte, auch von Sprecherinnen und Sprechern der Frankophonie in Standardsprache gesprochene Hör- und Hörsehtexte mit teilweise unbekanntem Wortschatz global und im Detail, u. a. Nachrichten zu weniger vertrauten Themen, (Auszüge aus) Reden, Podcasts, Serien, Filmen.

Atelier Klaus Mösel

Spracharbeit und Sprechen

B1+
Peut communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou non, en relation avec ses intérêts et son domaine professionnel. Peut interagir avec assurance en donnant des raisons simples pour justifier un point de vue sur un sujet familier.
Peut mener à bien la tâche de façon spontanée et efficace. Peut faire face à des situations imprévues et défendre son point de vue sur un problème en donnant des arguments convaincants. Peut s'exprimer convenablement en utilisant un registre adapté à la situation malgré quelques confusions ponctuelles.
Peut présenter la thématique et expliquer son point de vue en développant une argumentation non complexe de manière à être compris sans difficulté la plupart du temps. Peut donner des raisons et des exemples variés pour justifier un point de vue sur le sujet du document.
Possède un vocabulaire suffisamment étendu pour pouvoir communiquer sans trop de restrictions sur les sujets relatifs à son domaine d'intérêt et les sujets de société courants, ainsi que pour se débrouiller dans des situations quotidiennes non prévisibles. Peut varier sa formulation mais des répétitions et des lacunes peuvent encore subsister.
A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques et des formes grammaticales complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées.
A acquis une prononciation, une intonation et une accentuation globalement correctes. Les éventuelles difficultés de prononciation ne gênent pas le sens général.

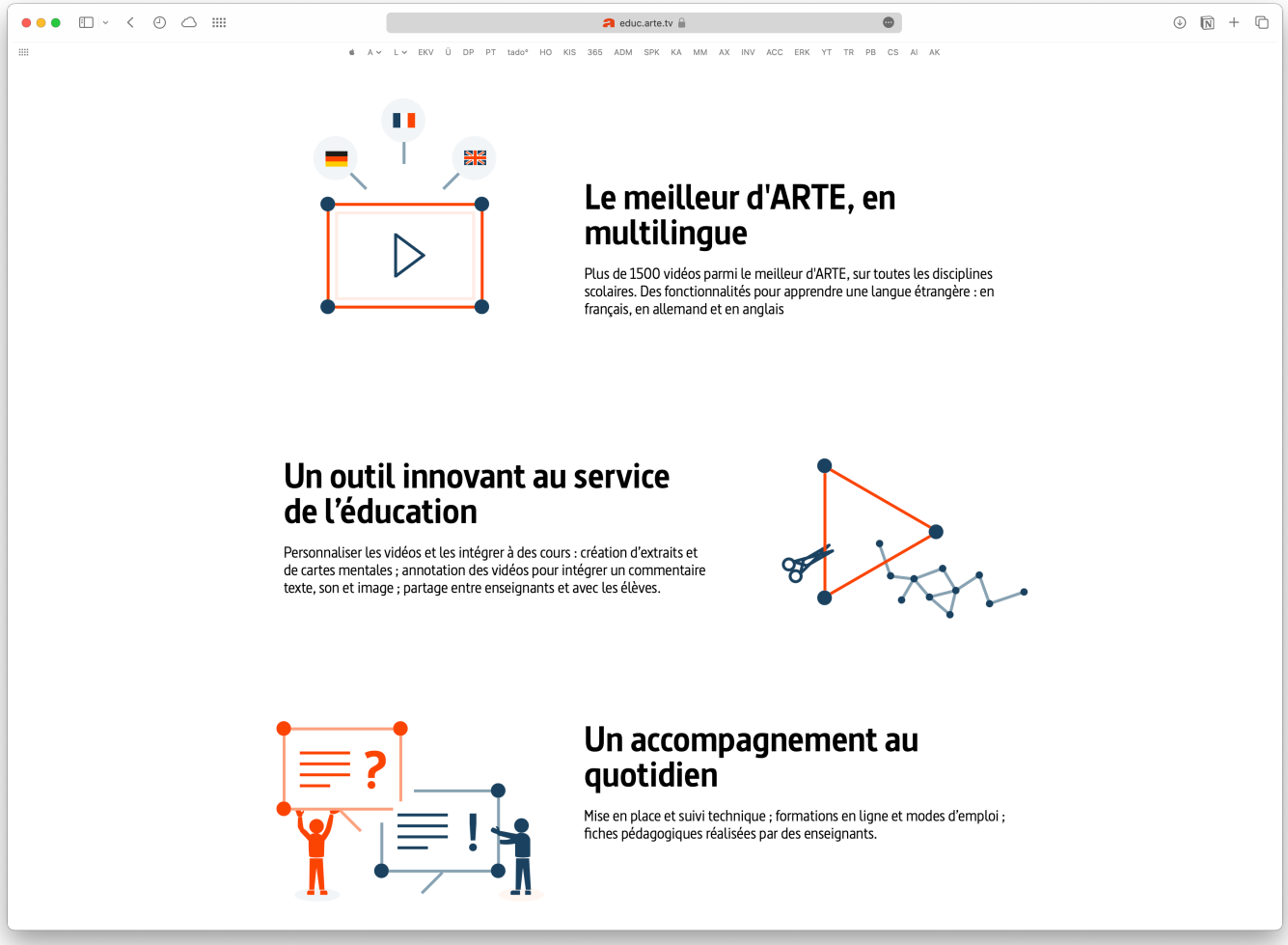
Atelier Simone Bernklau

Schreiben, Text- und Medienkompetenz (mit KI)

B1+
Peut écrire un texte clair pleinement en adéquation avec la tâche. Peut exprimer son opinion en s'appuyant sur des exemples concrets, voire développer une argumentation simple pour justifier son opinion.
Peut produire un texte clair et bien organisé, utilisant des connecteurs variés. La mise en page et la ponctuation sont utilisées à bon escient et facilitent le plus souvent la compréhension.
Peut adapter sa production au destinataire et au registre de la tâche. Les éventuelles confusions de registre sont rares et ne provoquent pas de tension pour le lecteur.
Possède un vocabulaire suffisamment étendu pour pouvoir communiquer sans trop de restrictions sur les sujets relatifs à son domaine d'intérêt et les sujets de société courants, ainsi que pour se débrouiller dans des situations quotidiennes non prévisibles. Peut varier sa formulation mais des répétitions et des lacunes peuvent encore subsister. L'orthographe est assez juste pour être suivie facilement.
A un bon contrôle grammatical des structures syntaxiques et des formes grammaticales complexes les plus fréquentes, bien que ces dernières soient peu variées.

Atelier Steffen Obeling

Educ‘ARTE



https://educ.arte.tv

Username: franzoesisch
Passwort: Educ2023