Pädagogisches Institut München

Wieder raus mit der Sprache – Workshop zum Thema Spracharbeit in der Oberstufe Französisch

Simone Bernklau, Neutraubling

Agenda

1. Einführung in das Thema/ Ziel des Workshops
2. Arbeitsphase an Stationen
3. Vorstellung und Besprechung der Ergebnisse
4. Vorstellung von La Digitale und Anwendungsbeispiele
5. Erarbeitung eigener Materialien

Ziel des Workshops

Bedeutung der Spracharbeit in der neuen Oberstufe

Vorstellung verschiedener Aufgabenformate für die Spracharbeit in Klasse 11-13

Möglichkeiten der Spracharbeit im Unterricht und zuhause

kollegialer Austausch/ Bonnes pratiques

Erstellung eigener digitaler Materialien

A vous!

1. Welche Veränderungen bei der Spracharbeit sind beim Übergang von der Sekundarstufe 1 zur Sekundarstufe 2 zu beachten?

2. Welche Aufgabenformate zum Thema Spracharbeit sollten in Klasse 11/ Q12+13 Ihrer Meinung nach verstärkt zum Einsatz kommen?

Ein Blick in die Lehrpläne: Wortschatz (Klasse 11)

Die Schülerinnen und Schüler ...

... beherrschen (...) einen ausreichend breiten Wortschatz, der es ihnen ermöglicht, sich zu im Unterricht behandelten Themen von allgemeinem und individuellem Interesse zu äußern.

... umschreiben flexibel und formulieren geschickt um.

... nutzen den für den Lernbereich Text- und Medienkompetenzen erforderlichen Funktionswortschatz.

... erschließen eigenständig auch umfangreicheren Wortschatz aus dem situativen Kontext sowie aufgrund ihres Weltwissens bzw. ihrer Vorkenntnisse aus anderen Sprachen und erweitern so ihre Redemittel.

Ein Blick in die Lehrpläne: Grammatik (Klasse 11)

Die Schülerinnen und Schüler ...

… verbessern Texte stilistisch:

« sans » / « après » / « avant de » + infinitif

gérondif

deux pronoms objets / « en » / « y » : place

pronoms démonstratifs

… beziehen sich genauer, ggf. wertend, auf Sachverhalte:

proposition relative avec « ce qui », « ce que »

proposition relative avec « dont »

préposition + « qui »/ « lequel »

… optimieren Texte selbständig sprachlich, indem sie wichtige Grammatikkapitel wiederholen und vertiefen, u. a.

verbes irréguliers/ temps et modes

Ein Blick in die Lehrpläne: Methodische Kompetenzen (Klasse 11)

Die Schülerinnen und Schüler ...

... wenden in Eigeninitiative eine (...) Auswahl von Strategien des Sprachenlernens an (z. B. unterschiedliche Verfahren der Wortschatzarbeit) und greifen dabei gezielt auch auf Online-Angebote zurück wie Hördokumente oder Modelltexte für eigene Textproduktionen aus dem Internet.

... nutzen selbständig das jeweils passende, auch digitale, Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen, auch das einsprachige (Online)-Wörterbuch nach entsprechender Einführung.

... nutzen aufgrund ihrer Kenntnisse der Erstsprache des Englischen und ggf. weiterer Fremdsprachen ein breites Verständnis für den Systemcharakter von Sprache.

Arbeit an den Stationen (je 10 Minuten)

Eignet sich das Aufgabenformat eher für den Unterricht oder als Hausaufgabe?

In welcher/ welchen Sozialformen scheint Ihnen dieses Aufgabenformat gut zu bewältigen zu sein?

Wie hoch schätzen Sie den Zeitaufwand für dieses Aufgabenformat ein (ggf. abhängig von der Sozialform)?

Welche Rolle spielt die Lehrkraft bei der Bearbeitung/ Besprechung der Aufgabe?

Welche nicht-digitalen Umsetzungsmöglichkeiten sehen Sie für dieses Aufgabenformat (Methoden)?

Welche digitalen Umsetzungsmöglichkeiten sehen Sie für dieses Aufgabenformat (Tools)?

Inwiefern kann künstliche Intelligenz die SuS bei der Bearbeitung der Aufgabe unterstützen?

Welche Vorteile hat das Aufgabenformat?

Welche Nachteile hat das Aufgabenformat?

Können Sie sich vorstellen, dieses Aufgabenformat für den eigenen Unterricht zu verwenden?

Falls Sie bereits Erfahrung mit dem Aufgabenformat haben, notieren Sie diese.

Vorstellung von La Digitale

LA DIGITALE

Des services libres pour l'éducation

- kostenloser Zugang
- keine Registrierung erforderlich
- Sammlung von digitalen Tools und Tools zur Unterrichtsorganisation
- Möglichkeit zur Erstellung eines Padlets
- Softwareprogramm zur Erstellung von H5P-Inhalten

« La simplicité est la sophistication suprême. »

Coin vocabulaire: Wortwolke/ Wortfeld

digital:

DIGIMINDMAP

pour créer des cartes heuristiques simples

DIGIWORDS

pour créer des nuages de mots

klassisch:

En groupe:

Mon mot préféré est…

… est un mot positif/ neutre/ négatif.

Un mot que je déteste, c'est…

Un mot que je veux utiliser/ que j'ai déjà utilisé, c'est …

Un mot que j'arrive/ je n'arrive pas à retenir, c'est …

Un mot que je sais dessiner, c'est …

Un mot que je n'oublierai jamais, c'est …

Un mot dont je (ne) connais (pas) la prononciation, c'est …

Coin vocabulaire: andere Sprache/ Wortfamilie

digital:

klassisch:

En groupe: Que des spécialistes!

zu Beginn eines Zeitabschnittes (Monat/ Halbjahr etc.) Spezialistenrollen zuweisen für Wortfamilie/ Synonyme/ Antonyme/ Umschreibungen/ Übersetzungen andere Sprachen (Mehrsprachigkeit nutzen!)

En classe/ seul/ à deux: Kopiervorlage zum Download

Coin vocabulaire: Zuordnungsaufgaben

digital:

LOGIQUIZ

pour créer et lire des contenus H5P hors ligne

mebis

Fill in the Blanks
Create a task with missing words in a text

Drag the Words
Create text-based drag and drop tasks

Drag and Drop
Create drag and drop tasks with images

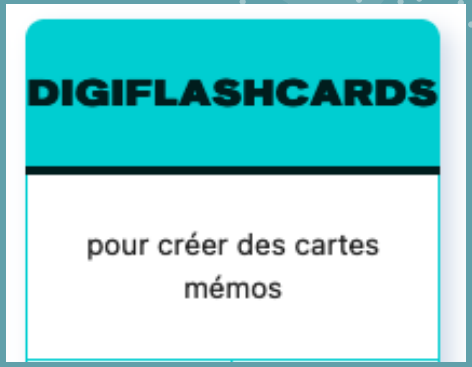
klassisch:

A deux/ en groupe:

1. Trouver les mots qui vont ensemble.
2. Poser une question.
3. Répondre à la question et trouver une nouvelle combinaison.

Coin vocabulaire: On dit

digital:



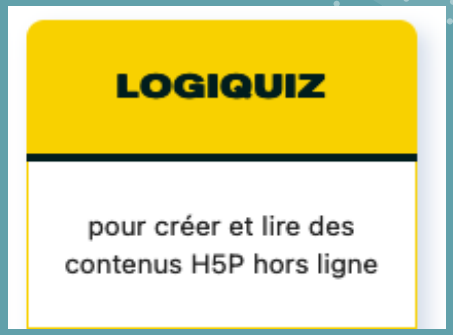
klassisch:

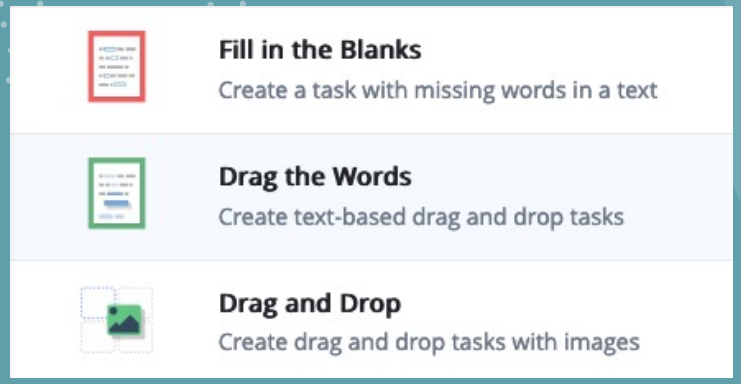
En groupe:

Lecture: On dit pour les pros (Synonyme/ Antonyme/ Umschreibungen/ Übersetzungen)

Coin vocabulaire: Verbvalenzen

digital:





klassisch:

En classe:

La boîte à meuh

A vous!

La Digitale

https://ladigitale.dev/

Padlet (Passwort: macaron)

https://digipad.app/p/431051/4f507720aa39b

A la fin...

Was nehmen Sie persönlich aus dem heutigen Tag/ Workshop mit?

Merci pour votre attention!

bernklau.simone@gymnasium-neutraubling.de